

Gedanken werden Bilder - der fotografische Essay

Wochenendworkshop mit Gérard Pleyne



Die Grundlagen der Fotografie sind Ihnen bekannt und Sie suchen nach neuen Wegen um Ihrer Kreativität Ausdruck zu verleihen.

In diesem Workshop werden Sie Schritt für Schritt an die Arbeit zu einem kleinen Fotoprojekt herangeführt. Fragestellung und Suche nach fotografischen Antworten – in Anlehnung an den literarischen Pendant des Essays – stehen im Mittelpunkt unserer Arbeit, sowie Komposition, Aussage und persönliche Auseinandersetzung mit der aufgegriffenen Thematik. Die fotografische Umsetzung kann stärker dokumentarisch oder eher konzeptionell sein und sollte Anklänge in der unmittelbaren Umgebung finden. Die ausgewählten Fotos werden am Sonntag zum Abschluss per Beamer präsentiert.

Voraussetzung: selbstverständlicher Umgang mit der fotografischen Technik und Nachbereitung, eigene Kamera (ein Smartphone genügt nicht), Laptop mit (einfachem-) Bildbearbeitungsprogramm, USB-Stick.

<http://prophotographie.net>

Kurs-Nr. X2811, Unterföhring
vhs-Zentrum, Am Bahnhof 13
Samstag, 01.07.23, 10.00-17.00 Uhr
Sonntag, 02.07.23, 10.00-17.00 Uhr
max. 8 TN
Gérard Pleyne EUR 139,00

Kontakt und Info bekommen Sie hier: www.vhs-nord.de
Dort in der Suchmaske die Kursnummer eingeben.

Blick:Wechsel

Fotografie im kreativen Prozess,
Projektbegleitung mit Gérard Pleynet



© Gérard Pleynet

Wer kennt es nicht: die Idee für ein Fotoprojekt ist da, doch wie steigt man ein? Und, ist der Anfang einmal gemacht, wie geht es weiter? Oftmals verliert man den Überblick, benötigt Hilfe bei der Planung und der Auswahl oder zweifelt an der Rezeption der Arbeiten. Oder man braucht Inspiration bei der Themenfindung und Impulse, um die eingeschlagene Richtung weiter zu verfolgen.

Im Workshop werden Sie fachkundig begleitet bei Ihren dokumentarischen oder künstlerischen Fotoprojekten. Das kann eine lang geplante persönliche Arbeit sein, eine Reportage oder Dokumentation zu aktuellen Themen oder ein neuer, künstlerischer Ansatz - ein Buch oder eine Ausstellung.

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie und seinen künstlerischen Möglichkeiten steht im Mittelpunkt - Bildbesprechungen in der Gruppe und praktische Arbeiten sind Bestandteil des Kurses. Ausstellungsbesuche in der Gruppe sind möglich. Die Ergebnisse werden zum Semesterende als Arbeitspräsentation gezeigt. Voraussetzung: Grundkenntnisse der Fotografie und der Bildbearbeitung sowie die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Kurses mit Fotografie zu beschäftigen.

Es kann digital oder analog fotografiert werden, ein Smartphone genügt nicht. <http://prophotographie.net>

Kurs-Nr. X2812, Garching
vhs Bildungszentrum, Telschowstr. 5-7

Donnerstag, 27.04.23, 18.00-21.00 Uhr

Donnerstag, 25.05.23, 18.00-21.00 Uhr

Donnerstag, 22.06.23, 18.00-21.00 Uhr

Donnerstag, 20.07.23, 18.00-21.00 Uhr

Donnerstag, 27.07.23, 18.00-21.00 Uhr

max. 8 TN

Gérard Pleynet

Kursgebühr: EUR 139,00

Kontakt und Info bekommen Sie hier: www.vhs-nord.de
Dort in der Suchmaske die Kursnummer eingeben.

Mix and Match revisited

Fotoworkshop mit Gérard Pleyne zu ausgewählten Ausstellungen.



© Gérard Pleyne

Fotografie als Kunstform? Diese Frage hat die (Kunst-)Welt lange beschäftigt und zuweilen tut sie es immer noch. In der aktuellen Ausstellung der Pinakothek der Moderne, „Mix and Match“ spielt diese Überlegung keine Rolle, Fotografie wird gleichbedeutend mit allen anderen Kunstgattungen behandelt.

„[...]Unter dem Ausstellungstitel MIX & MATCH begegnen sich in der Pinakothek der Moderne Malerei, Skulptur, Grafik, Fotografie und Videokunst erstmals in epochen- und medienübergreifenden Themenräumen [...] und beleuchten Inhalte, die für unsere Gesellschaft von zunehmender Relevanz sind – sozialer Zusammenhalt, Migration, neue Formen der Arbeit oder Umwelt; auch kunsthistorisch traditionsreiche Gattungen und Motive werden neu befragt [...]“ (Auszug Programm Pinakothek der Moderne).

Nach einem geführten Rundgang durch ausgewählte Räume der Ausstellung (Freitag) werden wir am Samstag die angesprochenen Themenfelder untersuchen; im Mittelpunkt steht ganz besonders das Zusammenspiel von Fotografie mit anderen Kunstformen in Bezug auf die jeweils spezifische Thematik.

Teilnehmende werden ermutigt Erkenntnisse zu gewinnen um daraus eigene Konzepte zu entwickeln und fotografisch zu interpretieren. Die Ergebnisse werden im Kurs präsentiert und besprochen.

Die Nachbereitung bietet Gelegenheit zur Bildbesprechung und vermittelt Rückschlüsse zu Komposition und Bildaussage

Voraussetzung: Grundkenntnisse der Fotografie, selbständiges Fotografieren. Digitale Kamera, kein Smartphone.

In Kooperation mit der Pinakothek der Moderne. Kursgebühr zzgl. Eintritt ins Museum.

<http://prophotographie.net>

Kurs-Nr. X2814,

Freitag, 16.06.23, 14.00-15.30 Uhr (München)

Samstag, 17.06.23, 10.00-17.00 Uhr (vhs Unterföhring)

Mittwoch, 21.06.23, 18.00-20.00 Uhr (vhs Unterföhring)

max. 8 TN

Gérard Pleyne EUR 99,00

Fotoseminar Provence (F)

mit Gérard Pleynet

in Kooperation mit [Foto DINKEL Akademie](#)
und [VHS im Norden des Landkreises München e.V.](#)

vom 04.06. bis 10.06.2023

Im Land von Giono und Cézanne – Die Haute-Provence

Lavendel in Valensole, Sternensicht in St-Michel l'Observatoire, urige Märkte in den Villages Perchés. Künstler und Handwerker oder Landwirte bei der Arbeit und die einzigartige Landschaft der Haute Provence. Das Pays de Forcalquier liegt zwischen der Montagne de Lure und dem Lubéron, etwa 80 km nördlich von Aix-en-Provence. Für uns Fotografen bietet der Weiler Les Magnans die ideale Basis für unsere Exkursionen in der Region.

Die Unterkünfte bestehen aus putzigen Natursteinhäusern, die sich über die weitläufige Seminarstätte zerstreuen. Auch hier kann man ausgiebig fotografieren, z.B. Makro, Lochkamera, Portrait (Studio und Outdoor), Akt (mit Aufpreis für Fotomodell), Stilleben, Natur, Großformatfotografie... weitere Techniken können nach vorheriger Absprache ausprobiert werden.

Die Ergebnisse der täglichen Exkursionen und Arbeiten vor Ort werden per Beamer gezeigt und besprochen. Der künstlerische Ansatz sowie Bildgestaltung- und Aussage stehen im Mittelpunkt der Besprechungen. Zum Abschluss werden die Highlights der Woche in einer Ausstellung vor Ort präsentiert.

Die Teilnahme kann wahlweise zeitintensiv oder mit mehr Freizeit gestaltet werden: Fortgeschrittene können eine „Advanced Class“ belegen.

www.prophotographie.net



Praktisches

Angebot beinhaltet Kursgebühr, Unterkunft und Halbpension im EZ oder DZ, inklusive Vorbereitung und Nachbesprechung in München für 885,00 Euro bei 10 Teilnehmenden.

Das verbrauchte Material wird separat verrechnet (z.B. Drucke für die Ausstellung).

Anreise- und Fahrtkosten, Transportkosten vor Ort sowie persönliche Extras sind nicht im Preis eingegriffen.

. Beginn 04.06.2023 am späten Nachmittag (Räume können ab 15:00 Uhr übernommen werden)

. Ende 10.06. 2023 mittags.

Lage, Anreise

Die Seminarstätte liegt ca. 5 Kilometer östlich von Forcalquier, 80 km Kilometer von Avignon, 30 km von Manosque, 100 km von Marseille und ca. 1100 km von München mit dem PKW. Öffentlich: Etliche Airlines fliegen von München aus täglich mehrmals nach Marseille. Von dort mit Zug bis La Brillane oder Bus nach Oraison. Abholung von dort aus kann organisiert werden.

Adresse und Link:

Asso. Longo maï

Hameau Les Magnans

F - 04300 Pierrerue

< <https://goo.gl/maps/U1gjWG8wxG8Vp3cR7> >

Termine

Datum: 04.06.2023 bis 10.06.2023

Min/Max. Teilnehmer: 9/12

Anmeldung bis: 21.04.2023

Vorbereitungsabend: Datum wird nachgereicht

Nachbereitung: Datum wird im Seminar zusammen ermittelt

Voraussetzung:

Grundkenntnisse in Aufnahme- und Ausgabetechnik, Basics der Bildbearbeitung, eigenständiges Arbeiten, eigene Fotoausrüstung + Lap top.

Für die Teilnehmer:innen der „Advanced Class“ zusätzlich: fundierte Kenntnisse der fotografischen Praxis, eingehende Auseinandersetzung mit Medium Fotografie.

Die Besetzung

Leitung: Gérard Pleynet, Fotograf, München

Unternehmensfotografie, Corporate ID, Branding, Porträt/Menschen, Dokumentation/Reportage/ Events

Lehrtätigkeit: VHS München und Haus Buchenried, VHS im Norden des Landkreises München e.V., Städtische Fach- und Meisterschulen für Farbe und Gestaltung, München, Pinakotheken und Museum Brandhorst, München, IFFMA (Internationale Film Fernseh und Musik Akademie, Mühlheim/ Gauting) und private Fotoseminare.

Assistenz: die Stelle ist noch nicht besetzt. Der/Die Assistent*In verfügt über Kenntnisse, Erfahrung und Fähigkeiten um mich in allen Bereichen tatkräftig zu unterstützen und den Teilnehmenden Hilfestellung zu leisten.

Kontakt

Gérard Pleynet
W rthstrasse 35
81667 München
Email: prophotographie@posteo.de
Tel. +49 (0)89 4482574 | Mobil +49 (0)176 81414949

Teilnahmebedingungen

Mit dem unten stehenden Formulare können Sie sich anmelden. Als Anzahlung fallen 120 EUR pro Person an. Bitte überweisen Sie diesen Betrag bei der Anmeldung auf folgendes Konto:

Gérard Pleynet
IBAN: DE62 7015 0000 0056 210 941 (Konto: 56 210 941)
Stadtsparkasse München
BIC:SSKMDEM (BLZ: 701 500 00)

Der restliche Betrag sollte dann spätestens 6 Wochen vor Kursbeginn überwiesen werden.

Erst nach erfolgter Anzahlung ist Ihr Platz reserviert: Sie bekommen eine entsprechende Bestätigung. Ein Rücktritt ist bis 6 (sechs) Wochen vor Kursbeginn möglich, die Kursgebühr wird Ihnen vollständig erstattet. Bei einem Rücktritt weniger als 6 Wochen vor Kursbeginn kann die Anzahlung nicht rückerstattet werden. Ab 3 Wochen vor Kursbeginn ist die halbe Kursgebühr fällig.

Eine Ersatzperson die die o.g. Voraussetzungen erfüllt - kann für den verhinderten Kursteilnehmer einspringen. Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung, sowohl bei der An- und Abreise als auch während des Aufenthaltes im Rahmen des Seminars.

Bei nicht erreichen der Mindestteilnehmerzahl (9) behalte ich mir vor, das Seminar abzusagen. In diesem Fall werden bereits entrichtete Beträge rückerstattet.

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich an zum Fotoseminar **Provence 2023 – Fotografieren Im Land von Giono und Cézanne** vom 04.06.2023 bis 10.06.2023. Die Anzahlung von EUR 120,00 wird / wurde überwiesen.

Name, Vorname:

Adresse:

Telefon:

E-mail:

Hiermit akzeptiere ich die oben aufgeführten Teilnahmebedingungen.
Datum, Unterschrift

Size matters – die analoge Großformatfotografie

Der Einstieg leicht gemacht
mit Gérard Pleynet

Samstagworkshop
mit Vor- und Nachbesprechung
7. / 8. und 19.7.2023

in Kooperation mit:
[Foto DINKEL Akademie](#)
und
[VHS im Norden des Landkreises München e.V.](#)



Nicht jede*r hat eine Großformatkamera zur Hand und wenige wissen damit umzugehen. Wenn die Königs-klasse der analogen Fotografie Sie schon immer gereizt hat oder wenn Sie einfach aus Neugierde einmal reinschnuppern möchten, dann ist dieser Workshop richtig für Sie.

Mit der analogen Großformatkamera zu fotografieren bedeutet, sich für ein ruhiges und bewusstes Arbeiten zu entscheiden, abseits der schnelllebigen Massenproduktion. In diesem praxisorientierten Workshop wird Ihnen der Einstieg leicht gemacht: von den Grundeinstellungen über die Besonderheiten des Mediums am ersten Tag (Korrektur stürzender Linien, Perspektivkontrolle, Scheimpflug, Schärfentiefe...) im Studio oder Umgebung bis zur praktischen Umsetzung vor dem Motiv (Tag 2) werden alle Schritte vom Profi eingehend erklärt und zusammen geübt. Der Nachbereitungsabend bietet Gelegenheit zur Bildbesprechung und vermittelt Rückschlüsse zu Aufnahmetechnik und Bildaussage*.

Voraussetzung: allgemeine Grundkenntnisse der analogen Aufnahmetechnik. Verbrauchsmaterial (Planfilme) wird ggfs im Kurs abgerechnet.

Bitte mitbringen: Großformatkamera, Handbelichtungsmesser oder Kamera mit integriertem Belichtungsmesser; falls keine Großformatkamera vorhanden bitte vorher Kontakt aufnehmen, es besteht die Möglichkeit einige beim Dozenten zu mieten.

*Filmentwicklung + Kontaktabzüge können ev. übernommen werden, Kosten werden im Kurs entrichtet.

Kurs-Nr. X2816, Unterföhring
vhs-Zentrum, Am Bahnhof 13
Freitag, 07.07.23, 16.00-18.30 Uhr (vhs Unterföhring)
Samstag, 08.07.23, 11.00-16.00 Uhr (München, Exkursion)
Mittwoch, 19.07.23, 18.30-21.00 Uhr (vhs Unterföhring)
max. 6 TN
Gérard Pleynet EUR 99,00

Kontakt / Information auch unter:

www.prophotographie.net