

Analoge Schwarz-Weiß-Fotografie – Einführungskurs

Was macht den Reiz der analogen S/W-Fotografie aus? Sie erhalten eine Einführung in die Grundlagen. Verschiedene Kameratypen, unterschiedliche Filmsorten und deren Eigenschaften sowie die Möglichkeiten der Verarbeitung werden vorgestellt. In der Praxis wird das Verständnis der Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Belichtung, Schärfentiefe) sowie Kontrastkontrolle und Lichtführung an unterschiedlichen Aufnahmesituationen vermittelt. Neben den Prinzipien der Bildgestaltung wird auch das Besondere der Umsetzung von Farbe in S/W thematisiert.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Entwicklung der Filme und Kontaktbogenerstellung vor der Bildbesprechung am 8.5.2023 im Profilabor (Kosten ca. € 20.–)

Bitte mitbringen: analoge Kamera (Funktionen und Batterie prüfen), S/W-Kleinbildfilme (keine Farbfilme!)

Q250100 – Samstagskurs HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · sa
9.00 bis 17.00 Uhr (mit Exkursion) · 6.5.2023 · Bildbesprechung: mo
18.30 bis 21.00 Uhr · 8.5.2023 · € 101.– · 6 Plätze

Schwarz-Weiß-Filme entwickeln und Kontaktbögen im analogen Fotolabor erstellen – Einführungskurs

Wie wird ein S/W-Film entwickelt? Was ist ein gutes Negativ? Welcher Film für welches Vorhaben? Die analoge Fotografie hat den Vorteil, mit einfachen Mitteln den kompletten Herstellungsprozess in die eigene Hand zu nehmen, angefangen bei der Filmentwicklung. Unter sachkundiger Anleitung werden S/W-Filme entwickelt und beurteilt. Im Anschluss wird ein Kontaktbogen erstellt, zur Vorschau, Auswahl und möglichen Weiterverarbeitung der Bilder.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: einen belichteten, noch nicht entwickelten S/W-Kleinbildfilm (kein Farbfilm!) aus folgender Liste: Ilford FP 4, Ilford HP 5, Kodak T-Max 100 oder 400, Agfaphoto APX 100 oder 400, 2 alte Handtücher

Q250101 HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · di/mi
18.30 bis 21.30 Uhr · 23./24.5.2023 · € 64.– · 6 Plätze

Arbeiten mit dem Vergrößerer und eigene Prints erstellen im analogen Fotolabor – Einführungskurs

Es ist ein magischer Moment, wenn unter dem Rotlicht der Dunkelkammer das belichtete Bild im Entwicklerbad erscheint. Welche Schritte sind notwendig? Eine Einführung in den analogen Positivprozess wird geboten. Unter Anleitung werden vorhandene S/W-Negative vergrößert. Informationen zu Entwickler, Papier, Vergrößerungstechnik sowie zu technischen und gestalterischen Möglichkeiten werden vermittelt, damit Sie als Ergebnis wunderbare handgefertigte Unikate erhalten.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildnegative (keine Farbfilme!), 2 alte Handtücher

Q250102 – Wochenendworkshop HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · sa/so
10.00 bis 15.30 Uhr · Pausen nach Absprache · 24./25.6.2023 · € 107.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

Schwarz-Weiß-Vergrößern im analogen Fotolabor – Dunkelkammerworkshop

Durch praktisches Arbeiten werden die Grundkenntnisse der S/W-Vergrößerungstechnik vermittelt. Ziel ist es, durch die Wahl der geeigneten Papiergradation (Kontraststeuerung), der richtigen Belichtung und mit sauberem, korrektem Arbeiten eine hervorragende Vergrößerung herzustellen. Weitere Schwerpunkte: Negativbeurteilung, Einsatz von Gradationswandelpapieren, Belichtungsreihen, Arbeitsvergrößerung, Nachbelichten, Abwedeln, Retuschieren.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildnegative (keine Farbfilme!); 2 alte Handtücher

Q250103 – Wochenendworkshop HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · sa/so
10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 15./16.7.2023 · € 117.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

Offenes Programm im HP8

Arbeiten in der Dunkelkammer – Einführung

Welche S/W-Filme sind für welchen Zweck geeignet? Wann ist es sinnvoll, den S/W-Film selber zu entwickeln? Für was ist ein Kontaktabzug gut? Was sagt mir ein Probestreifen? Brauche ich verschiedene Papiersorten? Welche kreativen Techniken stehen zur Verfügung? Sie erhalten eine theoretische Einführung, um die genauen Abläufe zu verstehen und die Techniken anwenden zu können. Der Grundstein wird gelegt und Sie können Fragen stellen, die in Tutorials oft nicht beantwortet werden.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Q250200 – Offenes Programm HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · mo
18.00 bis 19.30 Uhr · 24.4.2023 · Gebührenfrei · Keine Anmeldung erforderlich · 6 Plätze

Q250205 – Offenes Programm HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · mo
18.00 bis 19.30 Uhr · 24.7.2023 · Gebührenfrei · Keine Anmeldung erforderlich · 6 Plätze

Freies Arbeiten in der Dunkelkammer – offenes S/W-Labor mit Beratung und Hilfestellung

Sie möchten Ihre S/W-Negative vergrößern und wunderbare Prints erstellen? Die Dunkelkammer der Münchner Volkshochschule im Gasteig HP8 bietet Ihnen diese Möglichkeit. Es stehen acht Vergrößerungsgeräte zur Verfügung. In freier Laborarbeit können Sie selbstständig tätig werden – Ihr Archiv aufarbeiten, eine entstehende Arbeit vergrößern, eine Ausstellung oder Mappe vorbereiten oder das Familienalbum auf den neuesten Stand bringen. Die Kursleitung steht Ihnen für Fragen und Tipps zur Seite. Für wenig Geübte werden die Grundlagen vermittelt.

Wir bieten Multigradepapier in den Formaten 18 x 24 cm/24 x 30 cm mit glänzender Oberfläche an. Eigenes Papier kann mitgebracht werden. Chemie ist vorhanden. Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet. Barytverarbeitung und andere Extras sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in Laborarbeit

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Negative (keine Farbfilme!), 2 alte Handtücher

Q250315 HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · mo
18.30 bis 21.30 Uhr · 13.3.2023 · € 32.– · 6 Plätze

Q250335 HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · mo
18.30 bis 21.30 Uhr · 17.7.2023 · € 32.– · 6 Plätze

Q250325 HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · mo
18.30 bis 21.30 Uhr · 15.5.2023 · € 32.– · 6 Plätze

Basiswissen Fotografie

Welche Kameraeinstellungen muss ich beim Fotografieren beachten? Sie erwerben die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung von digitalen Kameras. Themen sind: Blende, Verschlusszeit, Schärfentiefe, Brennweite, Menüfunktionen, Auflösung, Dateiformat, ISO-Einstellung, Belichtungsprogramm, Autofokus und eine Einführung in die Bildgestaltung (Lichtführung, Format, Bildaufbau, Kontrast). Bei der Exkursion wird das Erlernete umgesetzt. Die anschließende Bildbesprechung schult das fotografische Sehen sowie die Beurteilung der eigenen Fotografien. Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

Q251102 HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · 2 x
mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 10.5. und 17.5.2023 · sa 10.00 bis 17.00
Uhr · 13.5.2023 (mit Exkursion) · € 96.– · 8 Plätze · barrierefrei

Plattform für Fotografie – Bildgestaltung und Aussage

Sie beherrschen die Grundlagen der Fotografie und suchen nach neuen Herausforderungen? In diesem Kurs können Sie Ihr fotografisches Wissen vertiefen und sich an den klassischen Betätigungsfeldern der Fotografie ausprobieren. Es werden kleine Projekte erarbeitet, die eingehend besprochen werden. Angestrebt werden ein selbstverständlicher Umgang mit der Technik und das Gespür für Komposition und Bildaussage. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Kurses mit Fotografie zu beschäftigen, wird vorausgesetzt. Es kann digital oder analog fotografiert werden. Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

Q253235 HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · 4 x
do 18.30 bis 21.30 Uhr · 23.3., 30.3.; 20.4. und 4.5.2023 ·
Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs bekannt gegeben) · 22.4.2023 ·
€ 115.– · 8 Plätze · barrierefrei

Plattform für Fotografie – das künstlerische Medium

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie und seinen Möglichkeiten steht im Mittelpunkt. Es wird individuell und in der Gruppe an ausgewählten Themen gearbeitet, um eine persönliche Bildsprache zu entwickeln. Praktische Arbeiten, Ausstellungsbesuche und Bildbesprechungen sind Bestandteil sowie die Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie und zeitgenössischen Vorbildern. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Workshops mit dem Thema zu beschäftigen, wird vorausgesetzt. Die Beteiligung an längerfristigen Themen und Gruppenprojekten setzt nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse derameratechnik, Grundlagen der Fotografie und der Bildbearbeitung

Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt. Benötigt werden: PC/Laptop/Tablet/Smartphone (Lautsprecher, Mikrofon, Kamera), Internetverbindung (hohe Bandbreite, mind. 512 KBit/s), aktuelle Browserversion (Chrome, Edge, Firefox, Safari)

Q253240 – mit Online-Terminen HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · 6 x di
18.30 bis 21.30 Uhr · 14.3., 18.4., 9.5., 20.6., 11.7. und 25.7.2023

(Präsentation) · € 135.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze · barrierefrei

Fotodokumentation Freiham

Im Westen von München entsteht ein neuer Stadtteil, ein Wohn- und Gewerbegebiet für über 20.000 Menschen. Die Verwandlung von Landwirtschafts- und Waldflächen in Gewerbe-, Industrie- oder Wohngebiete gehört zu den großen Themen der dokumentarischen Fotografie. Im Rahmen dieses Langzeitprojekts soll der Prozess Schritt für Schritt festgehalten werden. Die Teilnehmenden werden ermutigt, Konzepte zu entwickeln und eigene Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu beziehen. Die Ergebnisse werden in regelmäßigen Treffen präsentiert und besprochen.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt. Benötigt werden: PC/Laptop/Tablet/Smartphone (Lautsprecher, Mikrofon, Kamera), Internetverbindung (hohe Bandbreite, mind. 512 KBit/s), aktuelle Browserversion (Chrome, Edge, Firefox, Safari)

Q253250

Neuhausen

Gérard Pleyne · Volkshochschule · Neuhauser Trafo ·
Nymphenburger Str. 171b · mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 08.03, 19.4,
03.05, 14.06. und 12.07. · Exkursion: sa 10.00 bis 13.00 Uhr ·
11.03.2023 · Endbesprechung und Präsentation: · sa 10.00 bis 17.00
Uhr · 22.7.2023 · € 180.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze

Spurensuche im Gasteig HP8

Der Gasteig HP8 wurde 2022 neu bezogen. Doch das ehemalige Kreativ-Quartier auf dem Areal der Stadtwerke München hat seinen Charakter nicht verloren: Künstler*innen, Handwerker*innen und Kulturschaffende sind immer noch vor Ort und gehen ihren Tätigkeiten nach. Versteckte Winkel und Treppenhäuser, spannende Aussichten, Ateliers, ungewöhnliche Perspektiven und Relikte aus der Vergangenheit warten darauf, fotografisch neu interpretiert zu werden. Eine Spurensuche beginnt. Die Teilnehmenden werden ermutigt, eigene Sichtweisen zu finden.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik, eigenständiges Arbeiten

Bitte mitbringen: digitale oder analoge Kamera

Q253255 HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · do
16.00 bis 19.00 Uhr · 6.7.2023 (mit Exkursion) · do 18.30 bis 21.30
Uhr · 13.7.2023 · € 54.– · 8 Plätze · barrierefrei