

+ Anmeldungen für das Herbst- Wintersemester an der VHS

+ Ausstellungen

+++++

Liebe Fotofreundinnen, liebe Fotofreunde,

Auch wenn zwischendurch der Sommer immer wieder ein paar schöne Tage einschiebt, ein wenig Herbstluft ist schon zu spüren – kein Wunder, denn der 1. September ist ja der meteorologische Herbstanfang!
Für uns ist der 1. September auch der Anfang des Herbst-Wintersemesters, bzw. der Start der regulären Anmeldungen bei der VHS. Daher gibt es hier schon ein kurzer Blick auf das was läuft, wo es noch Plätze gibt und was z.B. schade wäre nicht zu belegen ;)

An Ausstellungen gibt es eher ein paar Ausblicke auf das was kommt, denn wie gehabt ist in München zur Zeit nicht viel neues zu sehen (zumindest nichts was schon in den vorangegangenen Newslettern präsentiert wurde), aber in ein paar Wochen/Monaten kommen ganz spannende Sachen.

Viel Spaß beim Durchlesen!
Euer Gérard

+++++

+ VHS: das Herbst- Wintersemester.

Seit 1. September kann man sich regulär anmelden für das Herbst-Wintersemester, entweder online oder an den bekannten Anmeldestellen.

Für diejenige unter Euch, die die Gunst der Voranmeldungen wahrgenommen haben: Ihr müsstet jetzt bald die Bestätigungen für Eure Kurse bekommen, wenn nicht schon geschehen.

Wer noch unschlüssig ist, kann meine Kursliste [hier](#) nochmals einsehen oder herunterladen.

Die Anmeldungen kommen langsam rein, der eine oder andere Kurs ist sogar schon voll, das freut mich natürlich sehr. Andere warten noch auf Anmeldungen, aber es ist ja noch Zeit, die Schulferien sind ja noch nicht vorbei.

. Ein Novum betrifft den Kurs „**Plattform Fotografie – das künstlerische Medium**, KursNr. H253215“. Für gewöhnlich melden sich hier die Teilnehmer*innen semesterübergreifend an, sodass es selten freie Plätze gibt. In diesem Semester ist es anders weil gleich 3 bz. 4 Plätze frei sind die nicht alle über die Warteliste zu füllen sind. Der Kurs findet so oder so statt, doch es gibt erstmals seit langem die Möglichkeit sich dafür zu melden. Dieser Kurs ist nicht online zu buchen, sondern nur über das Fachgebiet bzw. nach einem Gespräch mit mir. Bei Interesse am besten gleich mit mir Kontakt aufnehmen zwecks Absprache, Kursbeginn ist am 16. Oktober, [hier](#) geht es zur Kursbeschreibung.

. Ein anderer Kurs bereitet mir etwas Sorge da es bislang zu wenig Anmeldungen gibt und er bereits am 18. September anfängt (er gehört eigentlich noch zur Sommerakademie, steht aber im aktuellen Programm). Daher etwas Werbung hier, denn es wäre schade wenn er nicht stattfinden würde. Zudem ist es auch noch ein Kurs der die Möglichkeit einer Ausstellung im kommenden Februar bietet:
Es handelt sich um „**Arbeitswelten - Blanc Kunstverlag und Kupferdruckerei** - Kurs Nr. G254520. [hier](#) könnt Ihr die Details nachlesen und ggfs. buchen.

Im Februar 2019 werden alle Teilnehmer, die jemals diesen Kurs belegt haben, die Möglichkeit bekommen einen Teil ihrer dort entstanden Fotos auszustellen (er fand bisher 4 x statt und dabei wird es voraussichtlich bleiben).

Also wer Lust hat eine ganz besondere handwerkliche Tätigkeit und künstlerische Arbeit aus nächster Nähe zu sehen und fotografisch festzuhalten, der sollte sich diese Chance nicht entgehen lassen. Denn wie gesagt, das wird wohl der Letzte Kurs dort sein.

+ Ausstellungen in München

Da seit dem letzten Newsletter im Juli nicht viel neues passiert ist beschränke ich mich hier auf ein paar Aussichten auf die ich mich schon freue.

Zuerst noch den aktuellen *Hinweis* auf die Ausstellung der Gruppe foen:

<> Kulturzentrum Mohr-Villa Freimann
„FAUST – Eine Nachlese.“

Zehn Fotograf*innen der Gruppe foen haben sich vom Münchener Faust-Festival und ihrer individuellen Faust-Lektüre für ihre Ausstellung in der Mohr-Villa anregen lassen.

Adresse:

im Kulturzentrum Mohr-Villa Freimann, Villa EG, Situlistr. 75, 80939 München
Noch bis 30. September 2018, Öffnungszeiten nach dem Link beachten!

[>> zur Ausstellung](#)

VORSCHAU

<> Münchner Stadtmuseum

LAND__SCOPE. Fotoarbeiten von Roni Horn bis Thomas Ruff

In der Ausstellung geht es um das Phänomen Landschaft in der zeitgenössischen Fotografie... Die circa 120 Kunstwerke stammen von, Axel Hütte, Olivo Barbieri, Lothar Baumgarten, William Eggleston, Jochen Gerz, Luigi Ghirri, Rodney Graham, Beate Gütschow, David Hockney, Walter Niedermayr, Simone Nieweg, Detlef Orlopp, Jorma Purannen, Inge Rambow, Heinrich Riebesehl, Adrian Sauer und James Turrell.

von 30.11.2018 bis 31.03.2019

[>> zur Ausstellung](#)

<> Kunstfoyer der Versicherungskammer

Magnum Manifesto

Eine umfassende Retrospektive der Geschichte der legendären Fotografenkooperative Magnum, mit der die Leiterin des Kunstfoyers, Isabel Siben, bereits 12 große Ausstellungen realisiert hat.

So legendär die Erfolgsgeschichte von Magnum ist, so sagemumwoben ist die eigentliche Gründung dieser berühmtesten aller Fotoagenturen.

Gezeigt werden Werke von: Christopher Anderson, Jonas Bendiksen, Henri Cartier-Bresson, Cornell and Robert Capa, Chim (David Seymour), Raymond Depardon, Bieke Depoorter, Elliott Erwitt, Martine Franck, Leonard Freed, Paul Fusco, Cristina Garcia Rodero, Burt Glinn, Jim Goldberg, Joseph Koudelka, Sergio Larrain, Susan Meiselas, Wayne Miller, Martin Parr, Marc Riboud, Alessandra Sanguinetti, W. Eugene Smith, Alec Soth, Chris Steele-Perkins, Dennis Stock, Mikhael Subotzky und Alex Webb.

17.10.2018 - 27.01.2019

[>> zur Ausstellung](#)

<> Galerie Stephen Hoffmann

Francesco Bosso

Water Scapes

Francesco Bosso (1959 in Italien geboren) gelingt es in seinen eindringlichen Landschaftsfotographien meisterlich die unberührte Natur in das Medium der Schwarz-Weiß-Fotografie zu übersetzen.

15.09.2018 - 13.10.2018

[>> zur Ausstellung](#)