



- + Aktuelle Situation Kurse an der MVHS
- + Kursliste Herbst-Wintersemester 2020-21
- + Fotoseminare Frankreich/Provence 2021 online!
- + Private Kurse
- + Ausstellungstipps

+++++

Liebe Freunde und Freundinnen der Fotografie,

heute tun wir so als wäre alles normal, als würden die Kurse wie sonst auch stattfinden, die Ausstellungen besucht werden können...

Weiter unten bekommt ihr meine VHS-Kursliste für das WiS 2020-21 (mit der Möglichkeit der Voranmeldung über mich), einen kurzen aktuellen Blick zum auslaufenden Sommersemester; ich berichte kurz zu meinen Fotoseminaren in Frankreich für 2021 und einige private Kurse (auch in Zusammenarbeit mit Dinkel) weil die VHS mir im Moment keine Möglichkeit bietet sie dort zu geben.

Und, ja, es gibt sie wieder: eine kleine Reihe interessanter Ausstellungen kann man wieder bewundern, Liste ganz unten).

Herzliche Grüße,
Euer Gérard

+++++

+ Kurse an der MVHS im Sommersemester 2020, aktuelle Situation

Der Kursbetrieb wurde ja bis 30 Juni eingestellt,

Meine zwei Langzeitprojekte: „Freiham, die Fotodokumentation“ und „Interim – der Gasteig kommt nach Sendling“ sowie mein Kunst Kurs „Plattform Fotografie – das künstlerische Medium“ konnte ich weiterführen, wie im letzten Newsletter berichtet. Es ist mir gelungen die VHS zu überreden, die Kurstermine als Exkursionen umzuwandeln und wir haben uns im Freien getroffen. Dort wurden die Fotos an Leinen zwischen 2 Stativen ;-)) präsentiert und besprochen. Hier und da musste wegen Wetter auf online Unterricht ausgewichen werden aber auch das habe ich überlebt ;-)

Einen Dunkelkammer Kurs aus dem Sommerprogramm konnte ich am WE 4./5. Juli durchziehen (ich habe ein Konzept erstellt für max 4 TNInnen), alles andere wurde abgesagt.

=> **TIPP für FreundInnen der analogen Fotografie:** Ich versuche gerade einen Extra-Dunkelkammer Kurs für das Wochenende 01./02. August zu organisieren, bei Interesse bitte direkt bei mir melden, es gibt wie gesagt nur 4 Plätze.

+ Herbst-Wintersemester 2020-21

Die Planung für den Herbst-Winter 2020-21 war keine einfache Sache dieses Mal, aber es ist geschafft: [hier könnt ihr die neue Kursliste anschauen oder herunterladen](#). Was ändert sich? Inhaltlich nicht viel, nur die Teilnehmerzahlen wurden angepasst, bei einigen mussten die Zeiten gekürzt werden damit die Gebühren nicht zu teuer werden (dadurch verdiene ich weniger ;-)) aber okay.

Wie immer besteht die Möglichkeit der Voranmeldung für meine Kurse, dazu bitte direkt mit mir Kontakt aufnehmen und ich schicke Euch die Voranmelde Unterlagen. So erspart man sich das Warten bei der offiziellen Anmeldung und hat seinen Platz reserviert!

+ Meine Fotoseminare in Frankreich

Das neue **Fotoseminar in der Provence** "Im Land von Giono und Cézanne – Die Haute-Provence"
Vom 29.05. bis 05.06.2021 ist bereits reserviert und es kann [hier online abgerufen und gebucht werden!](#) Darüber freue ich mich sehr. Somit ist die ganze Vorarbeit nicht umsonst gewesen. Auch diesmal ist die Fa. **Dinkel Foto** mit dabei und [bietet es auch auf der Dinkel Akademie Seite an](#)

Das **Fotoseminar im Burgund 2020** ist leider auch abgesagt, wird aber in **2021 wieder stattfinden vom 05. bis 11. September**. Die neue Legende wird demnächst auf der Homepage eingestellt und im nächsten Newsletter gemeldet.

+ Private Kurse

Im September und Oktober werde ich zwei private Kurse anbieten **auch in Zusammenarbeit** mit der **Dinkel Foto Akademie** (die VHS gab mir im Moment keine Möglichkeit sie dort an zu bieten). Alle Parameter sind noch nicht geklärt aber im Großen und Ganzen stehen die Kurse, hier die Details.

- Die Spurensuche die einige kennen aus früheren Zeiten:

Spurensuche in Stadt und Land

„Jeder Ort hat seine gelebte Geschichte. Wir begeben uns auf die Suche nach den Spuren kulturellen Schaffens in München und Umgebung*. Es gilt, die Zeugnisse vergangener Aktivität und Anwesenheit aufzuspüren, fotografisch zu interpretieren und auf diese Weise zu beleben. Den idealen Rahmen für dieses Vorhaben bieten Industriegelände, alte Gewerberäume, Ateliers, historische Bauwerke oder geschichtsträchtige Orte. Jeder Teilnehmende wird ermutigt, eine eigene Sichtweise und eine individuelle Bildsprache zu finden. Der Nachbereitungsabend bietet Gelegenheit zur Bildbesprechung und den persönlichen Ansatz zu vertiefen.

* Ggfs. auch außerhalb von München, bis max. ca. 1 Stunde Fahrt, (mit Öffentlichen oder Fahrgemeinschaften).

Voraussetzung: selbstständiges Fotografieren.

Bitte mitbringen: (digitale) Kamera, es kann auch analog fotografiert werden.

Datum:

08.10.2020: Vorbereitungsabend online von 18:30 bis 20:00 Uhr

10.10.2020: Exkursion von 10:00 bis 17:00 (inkl. 1 Stunde Mittagspause). ggfs. kommt etwas Fahrtzeit dazu.

19.10.2020: Nachbereitungsabend von 18:30 bis 21:30 Uhr im Seminarraum nahe Ostbahnhof/Rosenheimer Platz

Plätze:

voraussichtlich max. 8, da warte ich noch auf Rückmeldung des Seminarraum Betreibers.

- Der weiterführende Großformat Kurs den ich auch schon im Programm der VHS angeboten hatte:

„Hands on“ mit der analogen Großformatkamera

Dieser praxisorientierte Workshop steht ganz im Zeichen der Arbeit mit der Großformatkamera vor dem Motiv. Gleich am ersten Tag gehen wir zu geeigneten Locations [Lost Places, historische Bauwerke oder geschichtsträchtige Orte, urbane Landschaften (Urban Space, Urban Life)...]. Besonderheiten der Großformatkamera werden mit praktischen Übungen noch einmal durchgegangen, bevor die Arbeit am Motiv beginnt. Am zweiten Tag stehen die Themen Landschaft und Porträt im Kontext mit available light im Fokus. Der Nachbereitungsabend bietet Gelegenheit zur Bildbesprechung und vermittelt Rückschlüsse zu Aufnahmetechnik und Bildaussage.

Voraussetzung: Grundkenntnis der analogen Aufnahmetechnik, TN sollten bereits mit einer Großformatkamera etwas fotografiert haben.

Bitte mitbringen: eigene Großformatkamera (falls nicht vorhanden, bitte vorab Kontakt aufnehmen, ein Exemplar kann ich ev. zu guten Konditionen vermieten). Filmentwicklung (9x12cm oder 4x5" + Kontaktabzüge können ev. von mir übernommen werden, Kosten dafür werden im Kurs verrechnet.

Datum:

05/06.09.2020: Exkursion jeweils von 10:00 bis 17:00 (inkl. 1 Stunde Mittagspause). ggfs. + etwas Fahrtzeit.

22.09.2020: Nachbereitungsabend von 18:30 bis 21:30 Uhr im Seminarraum nahe Ostbahnhof/Rosenheimer Platz

Plätze:

max. 6

+ Ausstellungstipps

München

Pinakothek der Moderne

Gegenüber – Porträts von August Sander bis Rineke Dijkstra

01.02.2020 – 28.02.2021

„...In einer Präsentation aus Sammlungsbeständen wird die Bandbreite der fotografischen Porträtauffassung in den vergangenen 100 Jahren an ausgewählten Positionen deutlich.“

[>>> zur Ausstellung](#)

...und wenn man schon vor Ort ist, geht es weiter mit August Sander:

Pinakothek der Moderne

August Sander . Sardinien

19.05.2020 – 08.11.2020

„Ein seltenes Konvolut von originalen Fotografien von August Sander, die dieser während einer Italienreise im Jahr 1927 aufgenommen hatte...“

August Sander (1876 –1964) gilt als einer der bedeutendsten Fotografen der Neuen Sachlichkeit und des Neuen Sehens der 1920er- und 1930er-Jahre.“

=> Aus meiner Sicht eher historisch interessant als künstlerisch

[>>> zur Ausstellung](#)

Kulturstiftung der Versicherungskammer, Kunstfoyer

Bevor es ab Mitte Oktober 2020 bis Mitte Februar 2021 zu:

Sebastião Salgado's. EXODUS zu sehen gibt:

[>>> zur kommenden Ausstellung](#)

läuft dort noch die Ausstellung:

"Schaut her!"

Toni Schneiders. Retrospektive.

19.02. - 27.09.2020

„Toni Schneiders ist einer der stilprägenden Fotografen in Deutschland. Mit seinen Aufnahmen im Rahmen von ›fotoform‹ und ›subjektiver fotografie‹ hat er entscheidend dazu beigetragen, die Bildsprache der fotografischen Avantgarde nach 1945 zu erneuern und zu erweitern.“

[>>> zur Ausstellung](#)

Die Alexander Tutsek Stiftung

zeigt bis Januar 2021

Eine **Ausstellung junger Fotografen*innen und Künstler*innen aus China**

„Die Ausstellung dokumentiert die Suche einer jungen Generation von Fotografen*innen und Künstler*innen nach einem eigenen Selbstverständnis und einer neuen Bildsprache.“

(Ausstellungen dort sind immer sehenswert)

[>>> zur Ausstellung](#)

Schweiz
Fotomuseum Winterthur (CH)

Fotografinnen an der Front

29.02.–30.08.2020

„Die Ausstellung Fotografinnen an der Front – Von Lee Miller bis Anja Niedringhaus widmet sich der Bildberichterstattung aus internationalen Kriegen und Konflikten. Gezeigt werden rund 140 zwischen 1936 und 2011 entstandene Bilder der Fotojournalistinnen und Dokumentarfotografinnen Carolyn Cole (*1961), Françoise Demulder (1947–2008), Catherine Leroy (1944–2006), Susan Meiselas (*1948), Lee Miller (1907–1977), Anja Niedringhaus (1965–2014), Christine Spengler (*1945) und Gerda Taro (1910–1937).“

[>>> zur Ausstellung](#)

Auch hier, wenn man schon vor Ort ist, sollte man sich die andere sehenswerte Ausstellung anschauen zu
Evelyn Hofer
Begegnungen

29. Februar bis 30. August 2020

„...Evelyn Hofer hat ein fotografisches Kaleidoskop geschaffen, das fast ein halbes Jahrhundert umfasst. Das Werk der deutsch-amerikanischen Fotografin, die eine enge Beziehung zur Schweiz pflegte, ist facettenreich und bunt. Bereits in den 1950er Jahren fotografierte sie auch in Farbe: Sie nutzte diese dezidiert als Gestaltungsmittel und war damit ihrer Zeit weit voraus. Mit der Grossformatkamera konzentrierte sie sich auf das Wesentliche und schuf oft malerische Fotografien, deren Zeitlosigkeit und Stille heute wieder zu entdecken sind. Die Ausstellung in der Fotostiftung Schweiz vereint Evelyn Hofers unterschiedliche Arbeiten in einer umfassenden Werkschau.“

[>>> zur Ausstellung](#)
