

- + **Aktuelles aus den VHS_Kursen im Frühjahr-Sommer 2018**
- + **Fotoseminar Burgund 2018: noch freie Plätze**
- + **Neues Studio im Einsatz**
- + **Portrait Workshops wieder eingeführt, Planung läuft**
- + **Ausstellungen**
- + **Foto-Flohmarkt**

+++++

Liebe Freundinnen und Freunde der Fotografie,

die Semesterferien an der VHS sind zu Ende und zeitgleich mit dem nun (hoffentlich) einsetzenden Frühling beginnen die Kurse wieder an der VHS – bei mir nächsten Mittwoch mit unserem Langzeitprojekt Freiham. Der richtige Zeitpunkt also, die Kamera aus dem Winterschlaf zu wecken und an die frische Luft zu gehen. Oder, falls Inspiration oder noch etwas an Know-How fehlen, mal in meine Kursliste hier schauen denn es gibt noch spannende Workshops die nicht ausgebucht sind!

Wie immer gibt es etliche Ausstellungstipps – diesmal neben den großen Häusern auch ein paar weniger bekannte Galerien!

Viel Spaß beim Lesen wünscht
Euer Gérard

+++++

+ **Aktuelles aus den VHS_Kursen im Frühjahr-Sommer 2018**

Die Anmeldungen laufen stetig an, einige Kurse/Workshops sind noch nicht ausgebucht wie das so ist, insbesondere bei den folgenden:

. Im Workshop „**G250200 – Vom Leben der Maschinen – Führung und Workshop zur Ausstellung Germaine Krull. "Métal"**“ gibt es noch etliche Plätze.

Unter „Ausstellungen“ unten habe ich die Beschreibung nochmals abgedruckt, lasst Euch die Gelegenheit nicht entgehen, Euch mit dieser äußerst interessanten Fotografin auseinander zu setzen!

Hier kann man sich online anmelden oder Frau Claudia Luckhaus vom Fachgebiet Fotografie anrufen- oder mailen: Tel.: (089) 48006-6184; E-Mail: claudia.luckhaus@mvhs.de

>>>>> Der Termin steht schon vor der Tür, nächsten Freitag + Samstag, also bei Interesse am besten gleich am Montag reagieren!

. Auch der Workshop „**G253210 – Plattform für Fotografie - weiterführende Technik und Bildgestaltung**“ ist nicht ausgebucht. Wer an seiner Bildgestaltung- und Aussage arbeiten möchte ist hier richtig: auch hierfür kann man sich entweder direkt hier auf der MVHS-SEITE anmelden, oder bei Frau Luckhaus, siehe oben.

. Auf Nachfrage hatte ich einen **Zusatzkurs „Freies Arbeiten in der Dunkelkammer“** angeboten für den 07. April (letztes WE der Osterferien), bisher ist der Andrang überschaubar ;) daher bei Interesse **bitte bei mir direkt** melden, der Kurs steht bisher nicht im Programm und bekommt erst eine Kursnummer wenn die Liste steht.

+ **Fotoseminar in Frankreich/Bourgogne**

. Die Anmeldungen kommen langsam rein, wer Infos braucht kann gerne direkt bei mir anrufen oder mailen, die Kurslegende + Anmeldeunterlagen können hier gesichtet und heruntergeladen werden.

Hier schon mal einen ersten visuellen Eindruck durch die Fotos aus 2017.

+ Studiobetrieb in den neuen Räumen wurde aufgenommen!

Erste Sessions haben stattgefunden und es lässt sich gut in den neuen Räumen arbeiten: falls Bedarf für private oder berufliche Portraits einfach melden für Details und Preise – und gerne weitersagen!
Die **Portrait Workshops** (siehe unten) werden auch dort stattfinden.

+ Portrait Workshops werden wieder eingeführt, Termine in Kürze hier im Newsletter!

InteressentInnen können sich schon vormerken lassen.

+ Ausstellungen in München

<> Pinakothek der Moderne

GERMAINE KRULL. MÉTAL >> **Siehe oben, Link zum Workshop am 9. und 10. März mit mir!**

Pinakothek der Moderne

Sammlung Moderne Kunst | Saal 8

Ihre Bedeutung als avantgardistische Künstlerin verdankt die Fotografin Germaine Krull ihrem wegweisenden Mappenwerk „Métal“ (1928). Eiserne Konstruktionen wie Kräne, Brücken, Maschinen und den Eiffelturm setzt sie darin mittels ungewöhnlicher Perspektiven und Bildausschnitte in Szene. Die Abfolge im Portfolio lässt aus den Einzelbildern einen geradezu filmisch-bewegten „Tanz der nackten Metalle“ werden und zeigt die gigantischen Metallkonstruktionen als dynamische Monumente einer modernen Zeit. Die Präsentation zeigt alle 64 Tafeln aus dem Portfolio „Métal“ ergänzt um originale Fotografien der Serie aus den Beständen der Stiftung Ann und Jürgen Wilde.

Workshop zur Ausstellung

Wie schon öfters gibt es zur Ausstellung von Germaine Krull wieder einen Workshop von mir in Zusammenarbeit mit der Pinakothek, Datum 09. - 10. März 2018, siehe oben und in der neuen Kursliste für Details und Anmeldung.

Bis 10.06.2018

[>> zur Ausstellung](#)

<> Großmeister unter sich in der Kulturstiftung der Versicherungskammer

The Concept of Lines. Richard Avedon, George Hoyningen-Huene und Irving Penn.

„...Richard Avedon, George Hoyningen-Huene und Irving Penn – jeder einzelne dieser Fotografen stellt für sich bereits ein unschlagbares Highlight der amerikanischen Fotografiegeschichte dar. Die subtile Handhabung der Linie eint als signifikantes Merkmal die Arbeiten dieser drei Ikonen, ist dabei aber in Abhängigkeit von der jeweiligen Stilistik des Fotografen sehr unterschiedlich definiert. Gezeigt werden Porträts prominenter Persönlichkeiten, zudem außergewöhnliche Modeinszenierungen, Akte und Körperbilder.
Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach

noch bis 10.05.2018

[>> zur Ausstellung](#)

<> Galerie für Fotografie der Gegenwart, Ingo Seufert

Nathalie Daoust: Korean Dreams

„In ihrer vielschichtigen Fotoserie „Korean Dreams“ erkundet die kanadische Fotografin Nathalie Daoust (geb. 1977) die geheimnisvolle Welt Nordkoreas. Ihre experimentell verfremdeten Bilder, von denen 25 in der Ausstellung zu sehen sind, zeigen ein Land, das aus der Zeit gefallen zu sein scheint, wie eine sorgfältig inszenierte Fata Morgana.“

noch bis 17.03.2018

[>> zur Ausstellung](#)

<> Galerie Rüdiger Schöttle

Thomas Ruff ist uns ja von der Galerie Schöttle her bekannt, sein Counterpart Chen Wei wird für viele neu sein, daher sicher ein spannender Anlass die Ausstellung zu besuchen.

„Zu ihrem 50-jährigen Bestehen zeigt die Galerie Rüdiger Schöttle zwei ihrer interessantesten Künstler: Chen Wei wurde im Jahr 2010 erstmals in Deutschland bei Rüdiger Schöttle gezeigt, Thomas Ruff ist seit langem mit der Galerie verbunden und hatte 1981 das erste Mal eine Ausstellung in der Münchner Galerie.

noch bis 07. 04. 2018

>> zur Ausstellung (Thomas Ruff)

>> zur Ausstellung (Chen Wei)

<> Galerie Daniel Blau

Capa - 75 Jahre

Auch für mich ist diese Galerie neu, dann gleich mit Capa!

„Im 75. Jahr nach der Befreiung von Europa durch die Alliierten zeigt die Galerie Daniel Blau das Werk des berühmten Fotojournalisten Robert Capa.“

noch bis 23. März 2018

>> zur Ausstellung

PS: die Seite ist etwas unübersichtlich und die Flash Animationen leicht träge aber mit etwas Geduld kommt man zu den Infos.

+ Ausstellung in Salzburg

<> Museum der Moderne

Eine Ausstellung zum spannenden Bezug „Raum Und Fotografie“ was auch in meinen Workshops oft Thema ist. „In dieser Ausstellung wird vielfältigen Bezügen von Raum und Fotografie nachgegangen. Standen in der Frühzeit der Fotografie technische und bildnerische Möglichkeiten im Vordergrund, erweiterten ab den 1960er-Jahren Künstler_innen ihr Verhältnis zu „Raum“ auf soziale und konzeptuelle Themen. Die Ausstellung reicht von 1860 bis heute und zeigt Werke von 35 Künstler_innen: ausgehend von einer begehbaren Camera obscura, in der das Licht der Salzburger Altstadt zum projizierten Bild wird, bis hin zu der Installation How Not to Be Seen von Hito Steyerl aus 2013.“

noch bis 22.4.2018

>> zur Ausstellung

+ Flohmarkt

Einige Teile sind bereits verkauft, andere sind dazu gekommen, andere werden nicht mehr verkauft... hier nochmals die Liste, für Details, Preise, Fotos und Besichtigung bitte direkt Kontakt aufnehmen.

Vergrößerer:

- Leica V35 mit Colorkopf, komplett mit Leitz-Objektiv, für Kleinbild.
- Leitz Focomat II C mit Kondensorkopf und 2 Leitz-Objektiven für Kleinbild und Mittelformat.
- Leitz Focomat I C mit Kondensorkopf und Leitz-Objektiv für Kleinbild.
- Kaiser für Kleinbild, kann für MF umgebaut werden + ein 50mm Objektiv => **verkauft**
- Homrich Serie 5, von Kleinbild bis 4 x 5 Zoll. Aktuell für Kleinbild mit Schneider Objektiv 60mm, sehr schwer.
- ~~Tragbarer Vergrößerer aus ehemaliger UDSSR => **verkauft**~~
- Tragbarer Vergrößerer der Marke Aspecta im Koffer

Kameras

- Nikon F-100 mit Winder/Hochformatgriff
- Olympus OM-1 + 50mm + 35mm
- Neu dabei >> Canon AE-1 Programm + 1,8/50mm
- ~~Mamiya RB-67 Pro-S => **wird nicht mehr verkauft**~~
- Neu dabei >> Rollei Filter H - 1 R1 -0 (UV-Filter) für die zweiäugige
- Neu dabei>> Hochformatgriff BG E-11 für Canon Eos 5D MkIII

Monitor

- Eizo CG222W - 22 Zoll ideal für die kalibrierte Bildbearbeitung