

Gérard Pleynet

Fotograf
Wörthstraße 35
81667 München
T. 089/448 25 74
pleynet@mnet-online.de
www.prophotographie.net

Fotokurse - Fotoseminare

Neue Fotokurse 2009!

Auch 2009 besteht wieder die Möglichkeit Fotokurse- und Seminare von Gérard Pleynet zu belegen.

Die Fotokurse stehen alle im Programmangebot der Volkshochschule München.

Die Fotoseminare finden in Frankreich bzw. in der Bourgogne statt.

Privatunterricht in Fototechnik – analog und digital –, digital Workflow, FineArt Printing, Gestaltungslehre in der Fotografie und mehr wird auch geboten: Für Details und Preise bitte anfragen.

Fotoseminare

Reisefotografie in der Bourgogne

Reisefotografie und Weinkultur – Weinlese im Land des Burgunders, September 2008

Vom Frühsommer bis in den Herbst tanken die Reben zwischen Mâcon und Tournus fleißig Sonne, während sich die Weinbauer mächtig ins Zeug legen um die berühmten Bourgogne-Weine zu erzeugen. Im Herbst zur Weinlese kommt die Stunde der Wahrheit. Nicht nur für die Weinbauer sondern auch für uns: Denn wir werden vor Ort sein und dieses faszinierende Highlight des Winzerlebens mitverfolgen und fotografisch festhalten. Eine ehemalige Destillerie wurde zu einer originellen Seminarstätte umstrukturiert und dient uns als Basislager. Einführungen in Digital Workflow und FineArt Printing stehen auch auf dem Stundenplan.

Angebot für 6 Tage mit Unterricht, Unterkunft und Vollpension im EZ oder DZ für 625 Euro. Grundkenntnisse in der Aufnahmetechnik werden vorausgesetzt. Vorbereitungs- und Nachbereitungsabende in München.

Datum & mehr

27.09.2009 bis 03.10.2009

Max. Teilnehmerzahl: 12

Min. Teilnehmerzahl: 10
Infoabend: 10.02.2009 >>> Zum Infoabend bitte anmelden
(unverbindlich)
Vorbereitungsabend: 08.09.2009

Ausführliche Informationen und Anmeldeunterlagen bekommen Sie
hier: <http://prophotographie.net/FLEURVILLE_SEITE.html>

Klassische SW-Fotografie in der Bourgogne – Sommer 2009
Schwarzweißfotografie – Spurensuche in der Bourgogne, Juni 2008

In den Weinbergen zwischen Mâcon und Tournus begeben wir uns auf die Spuren von Nicéphore Niepce, dem Erfinder der Fotografie aus dem benachbarten Châlons-sur-Saône. Das schwarzweiß-Fotoseminar steht im Zeichen des Lichts, das bereits Generationen von Künstlern an den Ufern der Saône faszinierte. Unsere Aufgabe wird es sein, Zeugnisse menschlichen Schaffens in der Umgebung aufzuspüren, fotografisch aufzubereiten und so wieder zu beleben. Eine ehemalige Destillerie wurde zu einer originellen Seminarstätte umstrukturiert und eignet sich bestens für unser Vorhaben. Es wird analog gearbeitet, mit klassischem sw-Aufnahme-material.

Angebot für 6 Tage mit Unterricht, Unterkunft und Vollpension im EZ oder DZ für 625 Euro. Grundkenntnisse in der Aufnahme- und Labortechnik werden vorausgesetzt. Vorbereitung- und Nachbereitungsabende in München.

Datum & mehr

28.06.2009 bis 04.07.2009
Max. Teilnehmerzahl: 12
Min. Teilnehmerzahl: 10
Infoabend: 10.02.2009 >>> Zum Infoabend bitte anmelden
(unverbindlich)
Vorbereitungsabend: 18.06.2009

Ausführliche Informationen und Anmeldeunterlagen bekommen Sie
hier: <http://prophotographie.net/FLEURVILLE_SEITE.html>

Fotokurse bei der VHS-München

Anmeldungen ab 02. Februar 2009 bitte direkt an allen Anmeldestellen der VHS-München, Tel. (089) 480 06-6239 oder online unter <www.mvhs.de>.

Basiswissen Fotografie, 12 Plätze, EG9067 - 57€

2 x Mittwochs von 18:30 bis 21:30 und Exkursion Sa. von 10:00 bis 17:00

Mi 17.06.2009, Sa 20.06.2009, Mi 24.06.2009

Ort: VHS Gasteig

Klassische analoge Fotografie, Basiskurs, 8 Plätze, EG9265 - 69€

4 x Mittwochs von 18:00 bis 21:00

25.03.2009, 01.04.2009, 22.04.2009, 29.04.2009

Ort: VHS Gasteig

Klassische analoge Fotografie, Aufbaukurs, 8 Plätze, EG9275 - 69€

4 x Mittwochs von 18:00 bis 21:00

06.05.2009, 13.05.2009, 20.05.2009, 27.05.2009

Ort: VHS Gasteig

Fotoworkshop für Fortgeschrittene, 8 Plätze, EG9100 - 88€

4 x von 18:00 bis 21:00

1x Sa Uhrzeit wird im Kurs vereinbart

24.03.2009, 21.04.2009, 05.05.2009, 09.05.2009, 26.05.2009

Ort: VHS Gasteig

SW-Dunkelkammer, 8 Plätze, EG9285 - 69€

Jeweils von 10:00 bis 17:00

25.04.2009, 26.04.2009

Ort: VHS Gasteig

SW-Dunkelkammer, 6 Plätze, EO9295 - 78€

Jeweils von 9:00 bis 16:00

23.05.2009, 24.05.2009

Ort: Anton-Fingerle-Bildungszentrum, Schlierseestr. 47

Freies Arbeiten in der S/W Dunkelkammer, 6 Plätze, EO9310 - 35€

2 x So. von 14:00 bis 17:00

10.05.2009, 21.06.2009

Ort: Anton-Fingerle-Bildungszentrum, Schlierseestr. 47

Freies Arbeiten in der S/W Dunkelkammer, 8 Plätze, EG9300 - 86€

zusammen mit Sabine Klem

5 x Montags von 18:30 bis 21:30

Am 30.03.2009, 20.04.2009, 04.05.2009, 25.05.2009, 15.06.2009

Ort: VHS Gasteig

Spurensuche in der Stadt, 8 Plätze, EG9478 - 69€

2 x Montags von 18:30 bis 21:30

1 x Samstags von 10:00 bis 17:00
Am 27.04.2009, 02.05.2009, 11.05.2009
Ort: VHS Gasteig

Kamerakauf leicht gemacht, EG9015 - 10€

Do. 19.00 bis 21.00 Uhr
Am 16.06.2009
Ort: Stadtbibliothek Bogenhausen, Rosenkavalierplatz 16

Fotosafari für Kinder, 8 Plätze, EG9560 - 30€

Sa. und So. 10:00 bis 14:00
Ort: Sa. Treffpunkt Tierpark Hellabrunn, Haupteingang, Tierparkstr. 30
(U3 Thalkirchen); So. Bildbearbeitung im Gasteig

Kursbeschreibungen/Legenden

Basiswissen Fotografie, EG9067

Sie erwerben die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung von analogen und digitalen Fotokameras und erfahren Wissenswertes über die unterschiedlichen Funktionen und Möglichkeiten in der Anwendung. Themenbereiche sind Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Tiefenschärfe etc.) und eine Einführung in die Bildgestaltung. Eine Exkursion bietet Gelegenheit, das Erlernte in der Praxis auszuprobieren. Die anschließende Bildbesprechung schult das fotografische Sehen sowie die Wahrnehmung und Beurteilung der eigenen Fotografien.
Voraussetzung: analoge oder digitale Kamera, geladener Akku.

Klassische analoge Fotografie, Basiskurs, EG9265

Analog Fotografieren und S/W-Vergrößern.
Der Kurs bietet eine Einführung in die Grundlagen der analogen Fotografie und der klassischen Laborarbeit. Weg vom Zufallstreffer, hin zur bewussten Ausarbeitung eines Bildes. Durch das Verständnis der Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Belichtung, Tiefenschärfe etc.) lernen wir im Kurs unterschiedliche Aufnahmesituationen zu meistern. Als Starthilfe für die Umsetzung eigener kreativer Ansätze werden Möglichkeiten der Bildgestaltung vorgestellt. Nach einer Einführung in die Labortechnik vergrößern die Teilnehmer/innen eine Auswahl von S/W-Aufnahmen. Eine abschließende Bildbesprechung schult den richtigen Blick. Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet.
Voraussetzung: analoge Kamera (Batterie!) mit Gebrauchsanleitung

Klassische analoge Fotografie, Aufbaukurs, EG9275

Aufbaukurs analoge Fotografie und S/W-Vergrößern.
Fototechnik kreativ einsetzen ist das Motto dieses Kurses. Die Teilnehmer/innen setzen sich u.a. mit Lichtführung und Kontrastkontrolle auseinander

sowie Bildaufbau und Bildaussage. Fotografische Grundkenntnisse werden vertieft und dann, durch die Arbeit an einem Thema, umgesetzt. Im Schwarz-Weiß-Labor kann die Qualität der Aufnahmen gezielt verbessert werden. Eine anschließende Bildbesprechung schult den fotografischen Blick und schafft eine Basis für individuelle Bildkonzepte. Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet.

Voraussetzung: analoge Kameraausrüstung mit Gebrauchsanleitung

Fotoworkshop für Fortgeschrittene EG9100

Der Kurs beschäftigt sich mit allen Aspekten der Fotografie, von der Bildidee über die Gestaltung bis hin zur technischen Umsetzung, sowohl analog als auch digital. Er richtet sich an Teilnehmer/innen, die sich intensiv mit dem Medium Fotografie und seinen Möglichkeiten auseinandersetzen möchten. Es wird an einem eigens dafür ausgewählten - und individuellen - Thema gearbeitet, mit dem Ziel eine persönliche Bildsprache zu entwickeln. Die Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie und zeitgenössischen Vorbildern ist zweckmäßig, um das notwendige Hintergrundwissen zu vermitteln. Praktische Übungen, Experimente, Bildbesprechungen und Überlegungen zu aktuellen Entwicklungen in der Fotografie sind Bestandteil des Kurses. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Kurses mit dem Thema zu beschäftigen, wird vorausgesetzt.

SW-Dunkelkammer EG9285 + EG9295

Zur Herstellung einer guten Vergrößerung gehört mehr als nur ein technisch einwandfreies Negativ. Ziel ist es, durch die Wahl des geeigneten Fotopapiers, der richtigen Belichtung und mit sauberem, korrektem Arbeiten eine hervorragende Vergrößerung herzustellen.

Weitere Schwerpunkte: Negativbeurteilung, Einsatz von Gradationswandelpapieren, Belichtungsreihen, Arbeitsvergrößerung, Nachbelichten, Abwedeln, Retuschieren. Bitte belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildfilme mitbringen. Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet.

Freies Arbeiten in der S/W Dunkelkammer, E09310 + EG9300

Der Kurs bietet die Möglichkeit, eigene Negative in freier Laborarbeit zu vergrößern, wobei die Dozenten für Fragen und Tipps zur Seite stehen. Jedem/jeder Teilnehmer/in steht ein Vergrößerungsgerät zur Verfügung, um daran endlich das Archiv aufzuarbeiten, eine entstehende Arbeit kontinuierlich zu vergrößern, eine Ausstellung oder Mappe vorzubereiten, das Familienalbum auf den neuesten Stand zu bringen.

Wir bieten Multigradepapier in den Formaten 13 x 18, 18 x 24 und 24 x 30 mit glänzender Oberfläche an. Eigenes Papier kann mitgebracht werden. Chemie ist vorhanden. Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet. Barytverarbeitung und andere Extras sind nach Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten möglich.

Voraussetzung: Grundkenntnisse im Labor.

Spurensuche in der Stadt, EG9478

Jeder Ort hat seine gelebte Geschichte. In diesem Workshop begeben wir uns auf die Suche nach den Spuren kulturellen Schaffens in München. Es gilt, die Zeugnisse vergangener Aktivitäten aufzuspüren, fotografisch zu interpretieren und auf diese Weise vergessene Orte wieder zu beleben. Den idealen Rahmen für dieses Vorhaben bieten brachliegende Industriegelände, alte Gewerberäume oder Ateliers und historische Bauwerke. Jeder/jede Teilnehmer/in wird ermutigt, eine eigene Sichtweise zu finden, und eine individuelle Bildsprache wird angestrebt. Der Nachbereitungsabend bietet Gelegenheit zur Bildbesprechung und den persönlichen Ansatz zu vertiefen.

Voraussetzung: analoge oder digitale Kamera.

Kamerakauf leicht gemacht, EG9015

Sie stehen vor der Entscheidung, sich eine (neue) Digitalkamera zu kaufen, wissen aber nicht, worauf Sie achten müssen? Wir klären alle wichtigen Begriffe rund um die Digitalfotografie und Sie erhalten einen Einblick in die verschiedenen Kameratypen. Falls Sie bereits eine digitale Kamera haben, bringen Sie diese mit

Fotosafari für Kinder, EG9560

Bär, Löwe oder Stier, was ist dein Lieblingstier? Macht es dir Spaß, Tiere zu fotografieren? Willst du wissen, wie man mit der digitalen Kamera spannende Bilder macht? In diesem Kurs könnt ihr neben vielen praktischen Tipps für den Umgang mit der Kamera bei einer Exkursion in den Tierpark Hellabrunn eure Ideen witzig und lehrreich umsetzen. Wie die Bilder in den Computer kommen und wie sie dort nachträglich bearbeitet werden können, welche Tricks und Kniffe es gibt, wird dann am Sonntag ausprobiert. Bitte digitale Kamera, Bedienungsanleitung, Anschlusskabel, geladene Akkus und kleine Brotzeit und Getränk mitbringen. Tierparkeintritt € 3.50.

Sie möchten mehr über die Fotoseminare- und Kurse wissen?

Bitte einfach hier nachfragen:

Gérard Pleyne
Wörthstraße 35
D-81667 München
Tel.: +49 (089) 448 25 74
Fax.: +49 (089) 448 25 18

info@imagin.eu

Oder schauen Sie unter <http://prophotographie.net/FLEURVILLE_SEITE.html> nach: dort stehen noch weitere Informationen, Eindrücke und Bilder aus den Fotoseminaren bereit