

Fotoseminare in Frankreich, 2010

Fotoseminar 1 vom 27.06.2010 bis 03.07.2010:

Klassische Schwarzweißfotografie – Spurensuche in der Bourgogne

Fotoseminar 2 vom 12.09.2010 bis 18.09.2010:

Reisefotografie – Thema: Weinlese im Burgunderland

Auf Spurensuche an den Ufern der Saône

Vom Frühsommer bis in den Herbst tanken die Reben zwischen M con und Tournus fleißig Sonne um die berühmten Bourgogne-Weine zu erzeugen. Doch nicht nur der Wein profitiert von den besonderen Lichtverhältnissen: Auch Dichter und Schriftsteller (Lamartine, Saint-Exupéry...), ja sogar Maler (u.a. die Neo-Impressionisten um Dunoyer de Segonzac) haben davon geschwärmt. Höchste Zeit also, uns auf die Spuren von Nicéphore Niepce, dem Erfinder der Fotografie aus dem benachbarten Ch lons-sur-Saône zu machen, und uns durch dieses Gebiet, seine Kulturgeschichte und die Jahrhundertealte Weinkultur inspirieren zu lassen.

In der Destillerie

Gelegenheit dazu bieten zwei Fotoseminare.

Eine ehemaligen Destillerie am Ufer der Saône dient uns als Basislager für alle Unternehmungen in der Region. Dort kann jede und jeder das ausprobieren was sie/er schon immer tun wollte, das Ganze unter Leitung eines erfahrenen Fotografen. Jeweils sechs Tage lang steht das Areal der Gruppe zur Verfügung. Die ehemaligen Werkstätten, Fabrikhallen und Gärten - auch ein kleiner Teich mit Gänsen und Enten gehört dazu - wurden zu einer originellen Seminarst tte umstrukturiert und eignen sich bestens für unser Vorhaben.

S dl ndische K che

Der Unterricht findet im Prinzip halbtags statt, wobei diese Zeiteinteilung so flexibel gehalten wird wie die Arbeit es erfordert. Es kann durchaus vorkommen, dass der Arbeitstag vor Sonnenaufgang beginnt und erst nach Sonnenuntergang endet. Zwischendurch heißt es dann entweder genießen und die kulturelle und freizeitliche Vielfalt der Region entdecken, Dolce Vita auf dem Gelände oder am Ufer der Saône üben. Oder aber auf eigene Faust weiter fotografieren. Mittags und abends geben die Mahlzeiten an der gemeinsamen Tafel Gelegenheit, sich auszutauschen. Die vorzügliche K che unserer Gastgeber Dani le und Michel könnte man als südländisch mit lokalen Einflüssen und Zutaten bezeichnen. Die Übernachtung findet im EZ statt. Duschen und WCs befinden sich in jedem Stockwerk¹. Die Zimmer weisen alle einen eigenen Charakter auf und befinden sich auf dem Gelände in unmittelbarer Nähe der Arbeitsräume ( ber dem Atelier, wo sich auch K che, Aufenthaltsräume und Speisesaal befinden).

¹ Es gibt eine begrenzte Anzahl Doppelzimmer mit eigenem Bad und WC gegen Aufpreis

Fotoseminar 1:

Klassische Schwarzweißfotografie – Spurensuche in der Bourgogne

Inhalt des Workshops

Das Schwarzweiß-Fotoseminar steht im Zeichen des Lichts, das ja die Grundlage für jedes Foto bildet. Es wird analog gearbeitet, mit klassischem sw-Aufnahmematerial. Grundkenntnisse in der Aufnahme- und Labortechnik werden vorausgesetzt. Arbeitsabzüge werden auf PE-Papier vergrößert, für endgültige Prints steht auch Baryt-Papier zu Verfügung. Zuerst lernen wir Licht und Schatten wahrzunehmen, verschiedene Lichtqualitäten zu beurteilen, Lichtstimmungen einzufangen, zu interpretieren und wiederzugeben; Lichtführung und Kontrastkontrolle werden vor Ort und während der Exkursionen studiert. Das Thema Bildgestaltung nimmt einen wichtigen Platz ein – sowohl in den vorbereitenden Workshops als auch während der Exkursion. Anschließende Bildbesprechungen schulen den fotografischen Blick und helfen zur Beurteilung der eigenen Fotos.

Das Gelernte wird an einem gemeinsamen Thema erprobt:

Spurensuche

Die Kulturlandschaft um Fleurville bietet zahlreiche Zeugnisse menschlicher Aktivität. Überall wo man hinschaut hat ein anderer Mensch bereits seinen Fuß hingesezt, seine Spur hinterlassen. Auf dem Fluss, an seinen Ufern, auf dem Treidelweg, in den Weinfeldern oder Keltereien - oder hier direkt in der Destillerie: Jeder Ort hat seine gelebte Geschichte. Unsere Aufgabe wird es sein, diese Zeugnisse aufzuspüren, fotografisch aufzubereiten und sie auf diese Weise wieder zu beleben. Natürlich werden wir uns während dieser Exkursionen auch mit Bildgestaltung befassen.

Das vorgegebene Thema kann auf persönliche Art und Weise aufbereitet werden. Z.B. als Landschafts- oder Architekturfotografie, in Form von Porträts oder Stillleben, als inszenierte Fotografie oder als Reportage. Die Filme werden täglich entwickelt und auf Kontaktbögen begutachtet. Jeden Tag wird ein Foto zum "Picture of the Day" erkoren und ausgestellt. Zum Schluss werden die endgültigen Arbeiten im Atelier aufbereitet: Das können Abzüge auf PE oder Baryt sein, ev. aufgezogen und im Passepartout oder Portofolio präsentiert. Oder auf ganz unterschiedliche Art und Weise, nach Lust und Laune. Am letzten Abend wird eine Auswahl der Werke in einer kleinen Ausstellung intern präsentiert.

Zur Verfügung stehen während des Seminars:

- Im Atelier
 - für die Trockenarbeit, alle notwendigen Utensilien für die Nachbearbeitung der Abzüge auf Baryt oder PE und die Präsentation der fertigen Prints (außer Rahmen)
- In der Dunkelkammer u.a.:
 - Bis zu 4 Vergrößerern für KB und MF, je nach Teilnehmerzahl
 - Trockner für PE-Papier
 - Trockenpresse für Baryt
- Für die Aufnahme zusätzlich zur eigenen mitgebrachten Ausrüstung:
 - zu Testzwecken: 1 Mittelformatkamera 6 x7
 - Minilite Studio Blitz
 - Einige Stative
- Einschlägige Foto-Literatur -und Filme

Fotoseminar 2: Reisefotografie – Thema: Weinlese im Land des Burgunders

Inhalt des Workshops

Reisefotografie beinhaltet fast alle fotografische Sachgebiete: Landschaft, Reportage, Natur, Stadtszenen, Menschen, Porträt, Architektur, Arbeit, Soziales... Deshalb handelt es sich um eine der anspruchsvollsten fotografischen Formen überhaupt und verlangt entsprechendes Können. Die Konzentration auf ein Thema hilft den Blick zu schulen und eine eigene Bildsprache zu entwickeln. Wir werden uns mit der spannenden Thematik der Weinlese beschäftigen. Dieses Fotoseminar richtet sich an Personen, die bereits über Grundkenntnisse in der Fotografie verfügen und diese unter Anleitung eines erfahrenen Fotografen vertiefen möchten. Erfolgreiche Reisefotografie fängt schon bei der Vorbereitung und der Recherche an: deshalb beginnt unser Seminar bereits während der Vorbereitungen in München. Es kann sowohl digital als analog gearbeitet werden; allerdings können nur digitale Ergebnisse vor Ort für Besprechungen und Auswertungen berücksichtigt werden.²

Reisefotografie – Thema Weinlese

Unsere Ausflüge werden uns zu den Weinbauern, in die Weinkeller, zu den Weinbergen und allen relevanten Orten der „Vendanges“ führen.

Jeden Tag werden die Ergebnisse per Beamer präsentiert und ausgewertet. Die daraus gewonnenen Erfahrungen fließen in die Arbeit des folgenden Tages ein. Täglich wird ein Foto von jedem Teilnehmer selektiert und gedruckt, als Foto des Tages ausgestellt. Am letzten Abend werden die ausgewählten Werke in einer kleinen Ausstellung intern präsentiert.

Für Interessierte wird ein Einblick in professionelle Arbeitsweise gezeigt: Digitaler Workflow (Bilderverwaltung, Bildbearbeitung, Datenvorbereitung für unterschiedliche Zwecke anhand von „digitalen Werkzeugen“ (Photoshop, Lightroom, Aperture...).

Gearbeitet wird mit eigenem Aufnahmematerial und soweit vorhanden und erwünscht mit eigenem Laptop/Computer.

Zur Verfügung stehen während des Seminars:

- Minilite Studio Blitz
- Einige Stative
- Nikon Coolscan KB-Scanner 2
- Drucker für das „Foto des Tages“
- Einschlägige Foto-Literatur
- analoge Mittelformatkamera zum ausprobieren

² Ein Scanner steht zur Verfügung zum digitalisieren von analogen KB-Vorlagen (Film oder Dia). SW-Filmentwicklung wird im Rahmen des Kurses nicht angeboten kann aber in Eigeninitiative vor Ort vorgenommen werden -> Absprache vorab. Alternativ: Farb- oder SW-Chromogenfilmentwicklung in Macon möglich, bitte vorab absprechen

Praktisches

Geboten wird ein Paket mit Unterricht, Unterkunft und Vollpension im EZ, Transfer von/bis Bahnhof Mâcon oder Tournus, Tagestouren im Rahmen des Seminars für 645,00 Euro. Das verbrauchte Material wird separat verrechnet (Seminar 1: Chemie, Papier, Passepartout-Karton etc...; Seminar 2: Druckerverbrauchsmaterial).

Zwei Vorbesprechungen vorab (1 x Infoabend, 1 x Vorbereitung) sowie eine Nachbesprechung in München sind Bestandteil der Seminare.

Die Teilnehmer und ihre Werke werden nach der Rückkehr im Internet auf einer eigenen "Fleurville-Seite" präsentiert (6-Monatiger Auftritt).

Die Anreise aus Deutschland und persönliche Extras sind nicht im Preis begriffen.

Fleurville liegt in der Bourgogne an der Saône zwischen Mâcon und Tournus, ca. 700 km von München mit dem Auto. Es gibt auch einen Bahnhof im Ort. Lufthansa und Air France fliegen von München aus mehrmals täglich direkt nach Lyon.

Nicht Bestandteil der Seminare, aber durchaus möglich: nach vorheriger Absprache können gezielt weitere Aspekte der Fotografie ausprobiert werden, z.B. Makro-, Loch-, Portrait- oder Aktfotografie... (ev. mit Aufpreis für Fotomodell).

Daten Fotoseminar 1:

Klassische Schwarzweißfotografie – Spurensuche in der Bourgogne

Datum: 27.06.2010 bis 03.07.2010
Max. Teilnehmerzahl: 12
Min. Teilnehmerzahl: 10
Anmeldung bis: 15.05.2010
Infoabend: 08.03.2010 um 18:30 Uhr in München nahe Ostbahnhof, Adresse wird nach Anmeldung zum Infoabend mitgeteilt
Vorbereitungsabend: 14.06.2010
Nachbereitung: wird mit den Teilnehmern vereinbart

Grundkenntnisse in der Aufnahme- und Labortechnik werden vorausgesetzt. Eigene Fotoausrüstung mitbringen: Details während der Vorbesprechung in München.

Daten Fotoseminar 2:

Reisefotografie – Thema: Weinlese im Burgunderland

Datum: 12.09.2010 bis 18.09.2010
Max. Teilnehmerzahl: 12
Min. Teilnehmerzahl: 10
Anmeldung bis: 31.07.2009
Infoabend: 08.03.2010 um 18:30 Uhr in München nahe Ostbahnhof, Adresse wird nach Anmeldung zum Treffen mitgeteilt
Vorbereitungsabend: 01.09.2010
Nachbereitung: wird mit den Teilnehmern vereinbart

Grundkenntnisse in der Fotografie werden vorausgesetzt, eigener Laptop erwünscht.

Das Team

Leitung:

Gérard Pleyne, Fotograf

Lebt und arbeitet seit 1986 in München

Reise- und Unternehmensfotografie, Reportage, Porträt.

Arbeit für französische, englische und deutsche Reise- und Sprachverlage sowie für Unternehmen

Lehrtätigkeit an der VHS München, der IFFMA und private Fotoseminare.

Assistent:

Diese Stelle ist z.Z. noch nicht belegt

Kontakt

Für weitere Informationen bitte direkt anfragen oder beim Infotreffen am 08.03.2009 in München. Bitte melden Sie sich für den Infoabend an! Dann wird Ihnen der Treffpunkt mitgeteilt

Gérard Pleyne

W rthstrasse 35

81667 München

Email: gerard.pleyne@mnet-online.de

Tel. 089-448 25 74/Fax 089-448 25 18

Fotos und Infos zu den vergangenen Fotoseminaren in Fleurville können Sie im Internet unter <http://prophotographie.net/FLEURVILLE_SEITE.html> finden

Informationen zur Seminarst tte La Dystillerie finden sie hier <<http://www.distylerie.net/>>

Teilnahmebedingungen

Mit den unten stehenden Formularen können Sie sich anmelden. Als Anzahlung fallen 100 € pro Person an. Bitte überweisen Sie diesen Betrag bei der Anmeldung auf folgendes Konto:

Gérard Pleyne
56 210 941
Stadtsparkasse München
BLZ 701 500 00

Der restliche Betrag sollte dann spätestens 4 Wochen vor Kursbeginn überwiesen werden.

Erst nach erfolgter Anzahlung ist Ihr Platz reserviert: Sie bekommen eine entsprechende Bestätigung.

Ein Rücktritt ist bis 4 Wochen vor Kursbeginn möglich, die Anzahlung bzw. Bezahlung der Kursgebühr wird Ihnen vollständig erstattet. Bei einem Rücktritt weniger als vier Wochen vor Kursbeginn kann die Anzahlung nicht rückerstattet werden. Ab 2 Wochen vor Kursbeginn ist die halbe Kursgebühr fällig. Eine Ersatzperson - die die o.g. Voraussetzungen erfüllt - kann für den verhinderten Kursteilnehmer einspringen. Hier noch ein Hinweis: die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung, sowohl bei der An- und Abreise als auch während des Aufenthaltes in der Bourgogne.

Bei nicht Erreichen der Mindestteilnehmerzahl (9) behalte ich mir vor, das Seminar abzusagen. In diesem Fall werden bereits entrichtete Beträge zurückerstattet.

ANMELDUNG Fotoseminar 1: Klassische Schwarzweißfotografie – Spurensuche in der Bourgogne

Hiermit melde ich mich an zum **Fotoseminar 1** vom 27.06.2010 bis 03.07.2010

Name, Vorname

Adresse

Telefon

E-mail

Hiermit akzeptiere ich die oben aufgeführten Anmeldebedingungen.

Datum, Unterschrift

ANMELDUNG Fotoseminar 2: Reisefotografie – Thema: Weinlese im Burgunderland

Hiermit melde ich mich an zum **Fotoseminar 2** vom 12.09.2010 bis 18.09.2010

Name, Vorname

Adresse

Telefon

E-mail

Hiermit akzeptiere ich die oben aufgeführten Anmeldebedingungen.

Datum, Unterschrift