

Basiswissen Fotografie

Welche Kameraeinstellungen muss ich beim Fotografieren beachten? Sie erwerben die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung von digitalen Kameras. Themen sind: Blende, Verschlusszeit, Schärfentiefe, Brennweite, Menüfunktionen, Auflösung, Dateiformat, ISO-Einstellung, Belichtungsprogramm, Autofokus und eine Einführung in die Bildgestaltung (Lichtführung, Format, Bildaufbau, Kontrast). Bei der Exkursion wird das Erlernte umgesetzt. Die anschließende Bildbesprechung schult das fotografische Sehen sowie die Beurteilung der eigenen Fotografien.

Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung.

H251102 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 2 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 17.10. und 24.10.2018 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 20.10.2018 (mit Exkursion) · € 72.– · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Museum € 6.– · 12 Plätze · barrierefrei

Fotografie von A (Aufnahme) bis Z (Zeitautomatik) – kompakt

Erwerben Sie in kürzester Zeit die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung Ihrer Kamera. Erst durch die Kenntnis der Zusammenhänge von Zeit, Blende, Sensor und Licht kann der Fotoenthusiast kreativ in den Prozessablauf eingreifen. Neben den Ausführungen über Kamera, Optik, Speicherkarten, Belichtungsmessung, Beleuchtungstechniken und Bildgestaltung werden die Teilnehmenden zu praktischen Übungen angeleitet. Exkursion am Samstag nach Vereinbarung.

Bitte mitbringen: Kamera mit manueller Belichtungssteuerung, geladener Akku, Bedienungsanleitung.

H251142 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 16.11.2018 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr (mit Exkursion) · 17.11.2018 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 19.11.2018 · € 82.– · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Museum € 6.– · 8 Plätze · barrierefrei

H251144 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 25.1.2019 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr (mit Exkursion) · 26.1.2019 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 28.1.2019 · € 82.– · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Museum € 6.– · 8 Plätze · barrierefrei

Fotografie von A (Aufnahme) bis Z (Zeitautomatik)

Für ambitionierte Hobbyfotografen, die mehr als nur im Vollautomatik-Modus knipsen

wollen. Die Kenntnis der eigenen Kamera und der Zusammenhänge von Zeit, Blende, ISO und Licht sind die Voraussetzungen zum kreativen Eingriff in den Prozessablauf. Neben den Ausführungen über Kamera, Optik, digitalem Workflow und Bildgestaltung werden die Teilnehmenden zu praktischen Übungen und kleinen Projektarbeiten angeleitet. Exkursion am Samstag nach Vereinbarung.

Bitte mitbringen: Kamera mit manueller Belichtungssteuerung, geladener Akku, Bedienungsanleitung.

H251146 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 3 x fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 8.2. bis 22.2.2019
· sa 10.00 bis 17.00 Uhr (mit Exkursion) · 16.2.2019 · € 102.– · Vor Ort zu zahlen: Eintritt
Museum € 6.– · 8 Plätze · barrierefrei

Klassische analoge Fotografie und S/W-Vergrößern

Sie erhalten eine Einführung in die Grundlagen der analogen Fotografie und der klassischen Laborarbeit. Durch das Verständnis der Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Belichtung, Schärfentiefe) werden unterschiedliche Aufnahmesituationen gemeistert. Für die Umsetzung kreativer Ansätze werden Mittel der Bildgestaltung vorgestellt. Nach der Einführung in die Labortechnik wird eine Auswahl von S/W-Aufnahmen vergrößert. Die Bildbesprechung schult den Blick. Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet. Bitte mitbringen: analoge Kleinbild-Kamera (manuelle Belichtungssteuerung), Batterien, Bedienungsanleitung.

H252005 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 4 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 14.11. bis
5.12.2018 · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs bekannt gegeben) · 1.12.2019 ·
€ 105.– · 8 Plätze

Einstieg in die analoge Großformatfotografie

Mit der analogen Großformatkamera zu fotografieren heißt, sich für ein ruhiges und bewusstes Arbeiten und gegen die schnelllebige Massenproduktion der digitalen Fotowelt zu entscheiden. In diesem praxisorientierten Workshop lernen die Teilnehmenden den Umgang mit der Kamera und den kompletten Workflow der Großformatfotografie: von den Grundtechniken (Korrektur stürzender Linien, Perspektivkontrolle, Scheimpflug, Schärfentiefe) über die praktische Umsetzung am Motiv bis zur Negativ-Positiv-Verarbeitung in der Dunkelkammer.

Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet. Voraussetzung: Grundkenntnis der analogen

Aufnahme- und Labortechnik.

Bitte mitbringen: Großbildkamera (nur falls vorhanden).

H252025 – Wochenendworkshop Gasteig

Gérard Pleynet · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach
Absprache · 6./7.10.2018 · € 130.– · 6 Plätze

Schwarz-Weiß-Dunkelkammer – Workshop

Durch praktisches Arbeiten werden die Grundkenntnisse der S/W-Vergrößerungstechnik vermittelt. Ziel ist es, durch die Wahl der geeigneten Papiergradation (Kontraststeuerung), der richtigen Belichtung und mit sauberem, korrektem Arbeiten eine hervorragende Vergrößerung herzustellen. Weitere Schwerpunkte: Negativbeurteilung, Einsatz von Gradationswandelpapieren, Belichtungsreihen, Arbeitsvergrößerung, Nachbelichten, Abwedeln, Retuschieren. Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte KB-S/W-Negative.

H252040 – Wochenendworkshop Gasteig

Gérard Pleynet · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach
Absprache · 15./16.12.2018 · € 84.– · 8 Plätze

Freies Arbeiten in der Schwarz-Weiß-Dunkelkammer

In diesem Kurs können Negative in freier Laborarbeit vergrößert werden. Teilnehmende können so ihr Archiv aufarbeiten, eine entstehende Arbeit vergrößern, eine Ausstellung oder Mappe vorbereiten oder das Familienalbum auf den neuesten Stand bringen. Die Kursleitung steht für Fragen und Tipps zur Seite. In den Samstagskursen können für wenig geübte und Wiedereinsteiger die Grundlagen vermittelt werden.

Wir bieten Multigradepapier in den Formaten 18 x 24 und 24 x 30 cm mit glänzender Oberfläche an. Eigenes Papier kann mitgebracht werden. Chemie ist vorhanden. Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet. Barytverarbeitung und andere Extras sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.

Voraussetzung: Grundkenntnisse Laborarbeit.

H252055 Gasteig

Sabine Klem/Gérard Pleynet · Gasteig ·
Rosenheimer Str. 5 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 15.10., 12.11., 10.12.2018, 14.1. und 11.2.2019

· € 105.– · 8 Plätze

H252060 – Samstagsworkshop Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 19.1.2019 · € 49.– · 8 Plätze

Fine Art Prints aus der Dunkelkammer

Tiefe Schatten, blendende Lichter und dennoch Zeichnung und Graustufenverteilung – der Traum in der analogen Fotografie. Sie haben die Möglichkeit in der Dunkelkammer beeindruckende Positive zu schaffen die weit über Standardprints hinausgehen. Techniken wie Vergrößerungsskizzen, Vorbelichten, Kontraststeuerung, lokale Behandlung, richtiges Abwedeln und Nachbelichten, Abschwächen, Verstärken, Tönen kommen zum Einsatz, um hochwertige und archivfeste Vergrößerungen zu erreichen. Die Präsentation im Passepartout rundet das Programm ab. Voraussetzungen: Grundlagen der Vergrößerungstechnik, Materialgeld wird im Kurs verrechnet.

Bitte mitbringen: belichtete Negative KB und Mittelformat bis 6 x 7 cm.

H252065 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 1.2.2019 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr Pause nach Absprache · 2./3.2.2019 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 4.2.2019 · € 126.– · 8 Plätze

Plattform für Fotografie – Bildgestaltung und Aussage

Sie beherrschen die Grundlagen der Fotografie und suchen nach neuen Herausforderungen? In diesem Kurs können Sie Ihr fotografisches Wissen vertiefen und an den klassischen Betätigungsfeldern der Fotografie ausprobieren. Es werden kleine Projekte erarbeitet die im Kurs eingehend besprochen werden. Angestrebt wird ein selbstverständlicher Umgang mit der Technik und das Gespür für Komposition und Bildaussage. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Kurses mit Fotografie zu beschäftigen, wird vorausgesetzt.

Bitte mitbringen: Kamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung.

H253210

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 4 x do 18.30 bis 21.30 Uhr · 8.11., 22.11., 6.12. und 19.12.2018 · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs bekannt gegeben) · 8.12.2018 · € 102.– · 8 Plätze · barrierefrei

Plattform für Fotografie – das künstlerische Medium

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie und seinen Möglichkeiten steht im Mittelpunkt. Es wird individuell und in der Gruppe an ausgewählten Themen gearbeitet, um eine persönliche Bildsprache zu entwickeln. Praktische Arbeiten, Ausstellungsbesuche und Bildbesprechungen sind Bestandteil sowie die Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie und zeitgenössischen Vorbildern. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Workshops mit dem Thema zu beschäftigen, wird vorausgesetzt.

Die Beteiligung an längerfristigen Themen und Gruppenprojekten setzt nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse derameratechnik, Grundlagen der Fotografie und der Bildbearbeitung.

H253215 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x di 18.30 bis 21.30 · 16.10., 13.11., 11.12.2018 und 8.1. und 29.1.2019 · Präsentation: so 10.00 bis 13.00 Uhr · 17.2.2019 · € 123.– · Anmeldung nur im Fachgebiet ·

8 Plätze · barrierefrei

Fotografieren in der Flugwerft Schleißheim – Architektur und Objekt

Die Flugwerft Schleißheim gehört zu den ältesten Flugplatzanlagen Deutschlands. In der Außenstelle des Deutschen Museums sind auf einer Fläche von 6500 m² zu den Themen Luft- und Raumfahrt rund 60 Flugzeuge und Hubschrauber sowie Hängegleiter und Flugsimulatoren zu sehen. Zum Gelände gehören eine neue Ausstellungshalle mit einer Werkstatt sowie eine historische Werfthalle und eine Kommandantur. Mit einfachen fotografischen Mitteln werden Architektur und Räumlichkeiten mit dem vorhandenen Licht in Szene gesetzt.

Bei der Nachbesprechung wird eine Auswahl der entstandenen Fotos gedruckt präsentiert, eingehend besprochen und zu aussagekräftigen Serien zusammengestellt.

In Kooperation mit Deutsches Museum Flugwerft Schleißheim.

Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung, Stativ (falls vorhanden).

H254405 Hasenberg I

Gérard Pleyne · Volkshochschule · Kulturzentrum 2411 · Blodigstr. 4 · Vorbesprechung: mi 18.30 bis 20.30 Uhr · 6.2.2019 · Exkursion: sa 10.00 bis 14.00 Uhr · 9.2.2019 ·

Nachbesprechung: mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 20.2.2019 · € 75.– · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Flugwerft € 6.– ·

8 Plätze · barrierefrei

Fotodokumentation Freiham

Im Westen von München entsteht ein neuer Stadtteil, ein Wohn- und Gewerbegebiet für über 20.000 Menschen. Die Verwandlung von Landwirtschafts- und Waldflächen in Gewerbe-, Industrie- oder Wohngebiete gehört zu den großen Themen der dokumentarischen Fotografie. Im Rahmen dieses Langzeitprojekts soll der Prozess Schritt für Schritt festgehalten werden. Die Teilnehmenden werden ermutigt, Konzepte zu entwickeln und eigene Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu beziehen. Die Ergebnisse werden in regelmäßigen Treffen präsentiert und besprochen. Voraussetzung: Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus. Anmeldung nur über das Fachgebiet oder direkt bei mir.

H254515 Neuhausen

Gérard Pleyne · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171a · 2 x mo
18.30 bis 21.30 Uhr · 8.10. und 5.11.2018 · 3 x mi · 12.12., 16.01., 13.02 · Exkursion: sa
10.00 bis 13.00 Uhr · 13.10.2018 · Endbesprechung und Präsentation · sa 10.00 bis 17.00 Uhr
· 09.03.2019 · € 143.– · 8 Plätze