

Basiswissen Fotografie

Welche Kameraeinstellungen muss ich beim Fotografieren beachten? Sie erwerben die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung von analogen und digitalen Kameras. Themen sind: Blende, Verschlusszeit, Schärfentiefe, Brennweite, Menüfunktionen, Auflösung, Dateiformat, ISO-Einstellung, Belichtungsprogramm, Autofokus und eine Einführung in die Bildgestaltung (Lichtführung, Format, Bildaufbau, Kontrast). Bei der Exkursion wird das Erlernte umgesetzt. Die anschließende Bildbesprechung schult das fotografische Sehen sowie die Beurteilung der eigenen Fotografien. Bitte mitbringen: digitale Kamera, geladener Akku, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung.

C251105

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 2 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 6.4. und 13.4.2016 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 9.4.2016 (mit Exkursion) · € 67.- · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Museum € 6.- · 12 Plätze · barrierefrei

Fotografie von A (Aufnahme) bis Z (Zeitautomatik)

Für Fotoamateure, die mehr als nur knipsen wollen. Erst durch die Kenntnis der Zusammenhänge von Zeit, Blende, Sensor und Licht kann der ambitionierte Fotograf kreativ in den Prozessablauf eingreifen. Neben den Ausführungen über Kamera, Optik, Speicherkarten, Belichtungsmessung, Beleuchtungstechniken und Bildgestaltung werden die Teilnehmenden zu praktischen Übungen angeleitet. Eine Exkursion am Samstag nach Vereinbarung. Bitte mitbringen: analoge oder digitale Kamera mit manueller Belichtungssteuerung, geladener Akku, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung.

C251150

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 11.3. bis 22.4.2016 · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs vereinbart) · 16.4.2016 · € 95.- · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Museum € 6.- · 12 Plätze · barrierefrei

C251155

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 29.4. bis 10.6.2016 · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs vereinbart) · 4.6.2016 · € 95.- · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Museum € 6.- · 12 Plätze · barrierefrei

C251160

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 17.6. bis 22.7.2016 · (nicht am 15.7.2016) · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs vereinbart) · 9.7.2016 · € 95.- · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Museum € 6.- · 12 Plätze · barrierefrei

Klassische analoge Fotografie und S/W-Vergrößern

Sie erhalten eine Einführung in die Grundlagen der analogen Fotografie und der klassischen Laborarbeit. Vom Zufallstreffer zur bewussten Erarbeitung eines Bildes. Durch das Verständnis der Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Belichtung, Schärfentiefe) werden unterschiedliche Aufnahmesituationen gemeistert. Für die Umsetzung kreativer Ansätze werden Mittel der Bildgestaltung vorgestellt. Nach der Einführung in die Labortechnik wird eine Auswahl von S/W-Aufnahmen vergrößert. Die Bildbesprechung schult den Blick. Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet. Bitte mitbringen: analoge Kleinbild-Kamera (manuelle Belichtungssteuerung), Batterien, Bedienungsanleitung.

C252005

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 4 x mi 18.00 bis 21.00 Uhr · 1.6. bis 22.6.2016 · € 79.- · 8 Plätze · barrierefrei

Schwarz-Weiß-Dunkelkammer – Workshop

Durch praktisches Arbeiten werden die Grundkenntnisse der S/W-Vergrößerungstechnik vermittelt. Ziel ist es, durch die Wahl des geeigneten Fotopapiers, der richtigen Belichtung und mit sauberem, korrektem Arbeiten eine hervorragende Vergrößerung herzustellen. Weitere Schwerpunkte: Negativbeurteilung, Einsatz von Gradationswandelpapieren, Belichtungsreihen, Arbeitsvergrößerung, Nachbelichten, Abwedeln, Retuschieren. Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet. Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte KB-S/W-Negative.

C252015 – Wochenendworkshop

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 2./3.7.2016 · € 79.- · 8 Plätze · barrierefrei

Freies Arbeiten in der Schwarz-Weiß-Dunkelkammer

In diesem Kurs werden eigene Negative in freier Laborarbeit vergrößert. Jedem Teilnehmenden steht ein Vergrößerungsgerät zur Verfügung, um daran das Archiv aufzuarbeiten, eine entstehende Arbeit zu vergrößern, eine Ausstellung oder Mappe vorzubereiten, oder das Familienalbum auf den neuesten Stand zu bringen. Die Kursleitung steht jedem für Fragen und Tipps zur Seite. Wir bieten Multigradepapier in den Formaten 18 x 24 und 24 x 30 cm mit glänzender Oberfläche an. Eigenes Papier kann mitgebracht werden. Chemie ist vorhanden. Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet. Barytverarbeitung und andere Extras sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich. Voraussetzung: Grundkenntnisse Laborarbeit.

C252035

Gasteig

Gérard Pleyne/Sabine Klem · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 14.3., 11.4., 9.5., 13.6. und 11.7.2016 · € 98.- · 8 Plätze · barrierefrei

C252040 – Samstagsworkshop

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 18.6.2016 · € 47.- · 8 Plätze · barrierefrei

Plattform für Fotografie – Technik und Bildgestaltung für Fortgeschrittene

Sie beherrschen die Grundlagen der Fotografie und suchen nach neuen Herausforderungen? In diesem Kurs können Sie Ihr fotografisches Wissen vertiefen und an klassischen Betätigungsfeldern wie Portrait, Architektur, Streetphotography und Landschaft ausprobieren. Angestrebt wird ein selbstverständlicher Umgang mit der Technik und das Gespür für Komposition und Bildaussage. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Kurses mit Fotografie zu beschäftigen, wird vorausgesetzt. Fundierte fotografische Kenntnisse oder die vorherige Belegung der Kurse "Fotografie von A bis Z" (C251150, C251155, C251160) oder "Basiswissen Fotografie" (C251105) sind notwendig.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse derameratechnik, Grundlagen der Fotografie und der Bildbearbeitung.

Bitte mitbringen: analoge oder digitale Spiegelreflexkamera, geladener Akku, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung.

C253205

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 4 x do 18.30 bis 21.30 Uhr · 17.03., 7.4., 21.4. und 12.5.2016 · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs bekannt gegeben) · 23.4.2016 · € 98.- · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze · barrierefrei

Plattform für Fotografie – das künstlerische Medium

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie und seinen Möglichkeiten steht im Mittelpunkt. Es wird individuell und in der Gruppe an ausgewählten Themen gearbeitet, um eine persönliche Bildsprache zu entwickeln. Praktische Arbeiten, Ausstellungsbesuche und Bildbesprechungen sind Bestandteil sowie die Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie und zeitgenössischen Vorbildern. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Workshops mit dem Thema zu beschäftigen, wird vorausgesetzt. Die Beteiligung an längerfristigen Themen und Gruppenprojekten setzt nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Dieser Kurs nimmt teil am Partizipationsprojekt "GAACH – quasi eine Volksoper" der Münchener Biennale – Festival für neues Musiktheater, siehe auch www.mvhs.de/biennale-gaach. Die Aufführung findet am 5. Juni 2016 im Gasteig statt, Termine zu vorbereitenden Treffen sowie Proben werden im Kurs bekanntgegeben. Voraussetzung: fundierte Kenntnisse derameratechnik, Grundlagen der Fotografie und der Bildbearbeitung.

C253210

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x di 18.30 bis 21.30 Uhr · 15.3., 12.4., 10.5., 7.6. und 5.7.2016 · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs vereinbart) · 11.6.2016 · € 118.- · Keine Neuanmeldung · 8 Plätze · barrierefrei

"GAACH – die Fotodokumentation"

Ein Fotoprojekt unter der Leitung von Sabine Klem und Gérard Pleyne im Rahmen der Münchener Biennale – Festival für neues Musiktheater 2016

„GAACH – quasi eine Volksoper“ ist der Titel eines Kunstprojekts, das im Rahmen der Münchener Biennale – Festival für neues Musiktheater im Juni 2016 stattfinden wird. Die Konzeption und Entwicklung dieser partizipativen Performance liegt bei Cathy Milliken, Robyn Schulkowsky und Dietmar Wiesner, die weltweit bei internationalen Musikfestivals tätig sind. Die Teilnehmenden des Fotoprojekts erhalten Zugang zu den Proben und Veranstaltungen der Musik-, Tanz- oder Sprachperformances. Vom Entstehungsprozess bis zur Abschlusssaufführung werden die Abläufe fotografisch festgehalten. Die Bilder sind Teil des Festivals und eine Ausstellung ist im Rahmen der Abschlussperformance am 5. Juni 2016 geplant. Briefings in monatlichen Abständen mit den verantwortlichen Projektleitungen bieten Gelegenheit, den Fokus auf Zielsetzung, Qualität und Fortschritt der Arbeiten einzuhalten und die Bildsprache zu entwickeln. Außer den festen Terminen mit den Kursleitungen müssen weitere Aufnahmetermine vereinbart werden. Die Beteiligung an diesem Projekt setzt nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme und die Buchung des Ausstellungskurses voraus. In Kooperation mit der Münchener Biennale – Festival für neues Musiktheater 2016, siehe auch www.mvhs.de/biennale-gaach.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse in Aufnahme- und Ausgabetechnik, selbstständiges Arbeiten mit der eigenen Ausrüstung.

C253215

Gasteig

Gérard Pleyne/Sabine Klem · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 7.3., 18.4., 2.5. und 23.5.2016 · € 97.- · Keine Neuanmeldung · 8 Plätze

Spurensuche in der Stadt

Jeder Ort hat seine gelebte Geschichte. Wir begeben uns auf die Suche nach den Spuren kulturellen Schaffens. Es gilt, die Zeugnisse vergangener Aktivitäten aufzuspüren, fotografisch zu interpretieren und auf diese Weise zu beleben. Den idealen Rahmen für dieses Vorhaben bieten Industriegelände, Ateliers, historische Bauwerke oder geschichtsträchtige Orte. Jede/r Teilnehmende wird ermutigt, eine eigene Sichtweise und eine individuelle Bildsprache zu finden. Der Nachbereitungsabend bietet Gelegenheit zur Bildbesprechung und den persönlichen Ansatz zu vertiefen. Bitte mitbringen: digitale Kamera, geladener Akku, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung.

C254510

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · Vorbesprechung: do 18.30 bis 21.30 Uhr · 23.6.2016 · Exkursion: sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 25.6.2016 · Nachbesprechung: do 18.30 bis 21.30 Uhr · 7.7.2016 · € 95.- · 8 Plätze

Fotografische Spurensuche am Starnberger See

Adelige, Künstler und Schriftsteller, aber auch das einfache Volk haben am See ihre Spuren hinterlassen. Bei den Exkursionen erkunden Sie Orte, Biografien, Menschen und deren Schaffen sowie die zeitlosen Stimmungen der Landschaft. Sie gehen mit der Kamera auf Spurensuche. Anregungen zur Bildgestaltung und zum bewussten Sehen fließen in Theorie und Praxis mit ein. Regelmäßige Bildbesprechungen und der gemeinsame Erfahrungsaustausch intensivieren die Wahrnehmung und eröffnen die Möglichkeit, mit Bildern zu erzählen.
Voraussetzungen: fotografische Grundkenntnisse.

Bitte mitbringen: digitale Kamera und ein Laptop. LeihLaptops stehen auf Anfrage zur Verfügung (€ 50.-).

C860010 – Wochenseminar

Gérard Pleyne · 8.8. bis 13.8.2016 ·

Beginn: mo 18.00 Uhr · Ende: sa 14.00 Uhr ·

€ 575.- (davon € 250.- Seminar, € 325.- Pension) · X