

Magie in der S/W-Dunkelkammer – Fotogramme und Experimente

Sie waren schon immer fasziniert von Experimenten in der Dunkelkammer? Dieser Workshop bietet auf spielerische Weise das Grundwissen. Wie ein S/W-Abzug entsteht wird kurz vermittelt, danach werden die kreativen Gestaltungsmöglichkeiten ausprobiert – Fotogramme, Überlagerungen Mehrfachbelichtungen, Kollagen, Solarisationen und einfache Lochkamera Experimente. Magische Momente, wenn das Bild unter Rotlicht im Entwickler erscheint. Am Ende eines Arbeitsvorgangs halten sie ein wertvolles Unikat in der Hand!

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-KB-Negative, Arbeitskittel und Handtuch

O250001MVHS

Gérard Pleyner · Gasteig di bis do 10.00 bis 15.00 Uhr · Pause nach Absprache · 2.8. bis 4.8.2022 · € 97.– ·

(Materialkosten von ca. € 30.– werden im Kurs abgerechnet) · 8 Plätze

Fotografinnen und Fotografen sprechen über ihre Arbeit

Gérard Pleyner – Das Projekt "UmZuG"

Gérard Pleyner widmete sich nach der Ausbildung im Umfeld von Magnum Paris der humanistischen Reportage und arbeitet als freier Fotograf. Seit 20 Jahren ist er als Dozent tätig. Zahlreiche fotografische Projekte, die den Teilnehmenden eine intensive Auseinandersetzung mit einem spezifischen Ort bieten, wurden gemeinsam entwickelt. Hervorgehoben sei die einmalige Langzeitstudie "UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung". Pleyner dokumentiert als Fotograf seit 2019 den Wandel und die Veränderung – vom Aufbau des "neuen Gasteig HP8" bis zum Wiedereinzug in Haidhausen.

Im Vortrag spricht er über diese umfassende Projektarbeit und gibt Einblick in weitere Arbeitsbereiche. Das Projekt "UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung" findet in Kooperation mit der Gasteig München GmbH statt.

Die Ausstellung "UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung" ist bis zum 22.05.2022 in der Aspekte Galerie, Gasteig HP8, zu sehen. Vernissage, sa 6.3.2022, 11 Uhr, Halle E

O250015 – Vortrag MVHS im HP8

Gérard Pleyner · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Prei inger-Str. 8 · mi 20.00 bis 21.30 Uhr · 26.4.2022 · € 10.–

(€ 5.– Schüler*innen/Studierende) · Auch mit MVHS-Card · Anmeldung erforderlich · 35 Plätze · barrierefrei

UmZuG – Führung über das HP8

Die geheimen Winkel des Areals entdecken

Der Fotograf Gérard Pleyner dokumentiert seit 2019 den Wandel und die Veränderung des neuen Gasteig HP8 mit seinem Langzeitprojekt "UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung". Versteckte Winkel und Treppenhäuser, spannende Durch- und Aussichten, ungewöhnliche Perspektiven und Relikte aus der Vergangenheit – bei der Führung zeigt er das Gelände von einer anderen Seite und geht mit Ihnen auf Spurensuche.

Das Projekt "UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung" findet in Kooperation mit der Gasteig München GmbH statt.

O250018 – Führung MVHS im HP8

Gérard Pleyner · Gasteig HP8 · Foyer Halle E · Hans-Prei inger-Str. 8 · so 17.00 bis 18.00 Uhr · 11.5.2022 ·

Gebührenfrei · Anmeldung erforderlich · 8 Plätze

Analoge Schwarz-Weiß-Fotografie – Einführungskurs

Was macht den Reiz der analogen S/W-Fotografie aus? Sie erhalten eine Einführung in die Grundlagen. Verschiedene Kameratypen, unterschiedliche Filmsorten und deren Eigenschaften sowie die Möglichkeiten der Verarbeitung werden vorgestellt. In der Praxis wird das Verständnis der Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Belichtung, Schärfentiefe) sowie Kontrastkontrolle und Lichtführung an unterschiedlichen Aufnahmesituationen vermittelt. Neben den Prinzipien der Bildgestaltung wird auch das Besondere der Umsetzung von Farbe in S/W thematisiert.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Entwicklung der Filme und Kontaktbogenerstellung vor der Bildbesprechung am 9.5. im Profilabor (Kosten ca. € 20.–)

Bitte mitbringen: analoge Kamera (Funktionen und Batterie prüfen), S/W-Kleinbildfilme (keine Farbfilme!)

O250100 – Samstagkurs

Gérard Pleyner · Gasteig · sa 9.00 bis 17.00 Uhr (mit Exkursion) · 7.5.2022 · Bildbesprechung: mo 18.30 bis

21.00 Uhr · 9.5.2022 · € 101.– · 4 Plätze

Schwarz-We -Filme entwickeln und Kontaktb gen erstellen im analogen Fotolabor – Einführungskurs

Wie wird ein S/W-Film entwickelt? Was ist ein gutes Negativ? Welcher Film für welches Vorhaben? Die analoge Fotografie hat den Vorteil, mit einfachen Mitteln den kompletten Herstellungsprozess in die eigene Hand zu nehmen, angefangen bei der Filmentwicklung. Unter sachkundiger Anleitung werden S/W-Filme entwickelt und beurteilt. Im Anschluss wird ein Kontaktbogen erstellt, zur Vorschau, Auswahl und möglichen Weiterverarbeitung der Bilder.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: belichteten, aber noch nicht entwickelten S/W-Kleinbildfilm (keine Farbfilme!) aus folgender Liste: Ilford FP 4, Ilford HP 5, Kodak T-Max 100 oder 400, Agfaphoto APX 100 oder 400; alte Handtücher

O250105

Gérard Pleyner · Gasteig · di/mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 24./25.5.2022 · € 64.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 4 Plätze

Arbeiten mit dem Vergrößerer und eigene Prints erstellen im analogen Fotolabor – Einführungskurs

Es ist ein magischer Moment, wenn unter dem Rotlicht der Dunkelkammer das belichtete Bild im Entwicklerbad erscheint. Welche Schritte sind notwendig? Eine Einführung in den analogen Positivprozess wird geboten. Unter Anleitung werden vorhandene S/W-Negative vergrößert. Informationen zu Entwickler, Papier, Vergr  erungstechnik sowie zu technischen und gestalterischen Möglichkeiten werden weitergegeben, damit Sie als Ergebnis wunderbare handgefertigte Unikate erhalten.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildnegative (keine Farbfilme!); alte Handtücher

O250110 – Wochenendworkshop

Gérard Pleyner · Gasteig · sa/so 10.00 bis 15.30 Uhr · Pausen nach Absprache · 25./26.6.2022 · € 107.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 4 Plätze

Schwarz-We -Vergrößern im analogen Fotolabor – Dunkelkammerworkshop

Durch praktisches Arbeiten werden die Grundkenntnisse der S/W-Vergr  erungstechnik vermittelt. Ziel ist es, durch die Wahl der geeigneten Papiergradation (Kontraststeuerung), der richtigen Belichtung und mit sauberem, korrektem Arbeiten eine hervorragende Vergrößerung herzustellen. Weitere Schwerpunkte: Negativbeurteilung, Einsatz von Gradationswandelpapieren, Belichtungsreihen, Arbeitsvergr  erung, Nachbelichten, Abwedeln, Retuschieren.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildnegative (keine Farbfilme!); alte Handtücher

O250115 – Wochenendworkshop

Gérard Pleyner · Gasteig · sa/so 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 16./17.7.2022 · € 117.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 4 Plätze

Freies Arbeiten in der Dunkelkammer – offenes S/W-Labor mit Beratung und Hilfestellung

Sie möchten Ihre S/W-Negative vergrößern und wunderbare Prints erstellen? Die Dunkelkammer der Münchner Volkshochschule im Gasteig bietet Ihnen diese Möglichkeit. Es stehen acht Vergr  erungsger te zur Verfügung. In freier Laborarbeit können Sie selbstständig tätig werden – Ihr Archiv aufarbeiten, eine entstehende Arbeit vergrößern, eine Ausstellung oder Mappe vorbereiten oder das Familienalbum auf den neuesten Stand bringen. Die Kursleitung steht Ihnen für Fragen und Tipps zur Seite. Für wenig Geübte werden die Grundlagen vermittelt.

Wir bieten Multigradepapier in den Formaten 18 x 24 cm/24 x 30 cm mit glänzender Oberfläche an. Eigenes Papier kann mitgebracht werden. Chemie ist vorhanden. Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet. Barytverarbeitung und andere Extras sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in Laborarbeit

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Negative (keine Farbfilme!); alte Handtücher

O250123

Gérard Pleyner · Gasteig · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 25.4.2022 · € 32.– · 4 Plätze

O250125

Gérard Pleyner · Gasteig · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 16.5.2022 · € 32.– · 4 Plätze

O250126

Gérard Pleyner · Gasteig · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 20.6.2022 · € 32.– · 4 Plätze

Basiswissen Fotografie

Welche Kameraeinstellungen muss ich beim Fotografieren beachten? Sie erwerben die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung von digitalen Kameras. Themen sind: Blende, Verschlusszeit, Sch rftentiefe, Brennweite, Menüfunktionen, Auflösung, Dateiformat, ISO-Einstellung, Belichtungsprogramm, Autofokus und eine Einführung in die Bildgestaltung (Lichtführung, Format, Bildaufbau, Kontrast). Bei der Exkursion wird das Erlernete umgesetzt. Die anschließende Bildbesprechung schult das fotografische Sehen sowie die Beurteilung der eigenen Fotografien.
Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

O251106

Gérard Pleyner · Gasteig · 2 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 27.4. und 4.5.2022 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 30.4.2022 (mit Exkursion) · € 92.– · 7 Plätze · barrierefrei

Plattform für Fotografie – Bildgestaltung und Aussage

Sie beherrschen die Grundlagen der Fotografie und suchen nach neuen Herausforderungen? In diesem Kurs können Sie Ihr fotografisches Wissen vertiefen und an den klassischen Betätigungsfeldern der Fotografie ausprobieren. Es werden kleine Projekte erarbeitet, die eingehend besprochen werden. Angestrebt werden ein selbstverständlicher Umgang mit der Technik und das Gespür für Komposition und Bildaussage. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Kurses mit Fotografie zu beschäftigen, wird vorausgesetzt. Es kann digital oder analog fotografiert werden.
Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

O253235

Gérard Pleyner · Gasteig · 4 x do 18.30 bis 21.30 Uhr · 28.4., 5.5., 19.5. und 2.6.2022 · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs bekannt gegeben) · 21.5.2022 · € 115.– · 7 Plätze · barrierefrei

Plattform für Fotografie – das künstlerische Medium

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie und seinen Möglichkeiten steht im Mittelpunkt. Es wird individuell und in der Gruppe an ausgewählten Themen gearbeitet, um eine persönliche Bildsprache zu entwickeln. Praktische Arbeiten, Ausstellungsbesuche und Bildbesprechungen sind Bestandteil sowie die Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie und zeitgenössischen Vorbildern. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Workshops mit dem Thema zu beschäftigen, wird vorausgesetzt.

Die Beteiligung an längerfristigen Themen und Gruppenprojekten setzt nach Möglichkeit eine semester bergreifende Teilnahme voraus.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der Kamertechnik, Grundlagen der Fotografie und der Bildbearbeitung

Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt. Benötigt werden: PC/Laptop/Tablet/ Smartphone (Lautsprecher, Mikrofon, Kamera), Internetverbindung (hohe Bandbreite, mind. 512 KBit/s), aktuelle Browserversion (Chrome, Edge, Firefox, Safari)

O253240 – mit Online-Terminen

Gérard Pleyner · Gasteig · 6 x di 18.30 bis 21.30 Uhr · 22.3., 26.4., 31.5., 21.6.; 5.7. und Präsentation 26.7.2022 · € 129.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze · barrierefrei

Fotodokumentation Freiham

Im Westen von München entsteht ein neuer Stadtteil, ein Wohn- und Gewerbegebiet für über 20.000 Menschen. Die Verwandlung von Landwirtschafts- und Waldflächen in Gewerbe-, Industrie- oder Wohngebiete gehört zu den großen Themen der dokumentarischen Fotografie. Im Rahmen dieses Langzeitprojekts soll der Prozess Schritt für Schritt festgehalten werden. Die Teilnehmenden werden ermutigt, Konzepte zu entwickeln und eigene Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu beziehen. Die Ergebnisse werden in regelmäßigen Treffen präsentiert und besprochen.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semester bergreifende Teilnahme voraus.
Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt. Benötigt werden: PC/Laptop/Tablet/ Smartphone (Lautsprecher, Mikrofon, Kamera), Internetverbindung (hohe Bandbreite, mind. 512 KBit/s), aktuelle Browserversion (Chrome, Edge, Firefox, Safari)

O253250 Neuhausen

Gérard Pleyner · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171b · mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 16.3., 6.4., 18.5., 22.6. und 6.7.2022 · Exkursion: sa 10.00 bis 13.00 Uhr · 19.3.2022 · Endbesprechung und Präsentation: · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 30.7.2022 · € 172.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze

Der Gasteig – ein Kulturzentrum in Veränderung

Das Interimquartier ist eröffnet. Der Gasteig, das Kulturzentrum in Haidhausen hat im März 2022 vorerst seine Pforten geschlossen. Was passiert jetzt mit dem Gebäude? Konzertsäle, Bibliothek, Unterrichts- und Fachräume versinken erstmal in einen Dornröschenschlaf und der Ort wird für etliche Jahre einer Generalsanierung unterzogen. Der Umbau des Kulturzentrums ist für München einzigartig in der Dimension und der historischen Bedeutung. Das fotografische Langzeitprojekt bietet die einmalige Möglichkeit, den Prozess der Umwandlung zu begleiten.

Teilnehmende werden mit Unterstützung des Dozenten ermutigt, eigene Konzepte, Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu entwickeln und umzusetzen. Die Ergebnisse werden während der Kursabende besprochen und regelmäßig in öffentlichen Präsentationen ausgestellt.

In Kooperation mit der Gasteig München GmbH.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semester bergreifende Teilnahme voraus.

Online Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt. Benötigt werden: PC/Laptop/Tablet/ Smartphone (Lautsprecher, Mikrofon, Kamera), Internetverbindung (hohe Bandbreite, mind. 512 KBit/s), aktuelle Browserversion (Chrome, Edge, Firefox, Safari)

O253255 Sendling

Gérard Pleyner · Volkshochschule · Albert-Rohaupter-Str. 8 · 5x di 18.30 bis 21.30 Uhr · 15.3., 5.4., 17.5., 28.6. und 12.7.2022 · Exkursion: fr 15.00 bis 18.00 Uhr · 18.3.2022 · Präsentation: sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 23.7.2022 · € 151.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze

Das St.-Martin-Spital – Umbau und Veränderung

Fotodokumentation

Das imposante St.-Martin-Spital entstand zum Ende des 19. Jh. in Giesing und war lange Jahre als Armenversorgungsanstalt bekannt. Heute beherbergt das historische Gebäude neben dem Altenheim M nchenstift u.a. die Volkshochschule und weitere Einrichtungen. In den nächsten Jahren wird das Gebäude einer umfangreichen Sanierung unterzogen. Das fotografische Langzeitprojekt bietet die einzigartige Möglichkeit, die Veränderungen eines denkmalgeschützten Gebäudes zu dokumentieren. Teilnehmende werden ermutigt, eigene Konzepte oder künstlerische Positionen zu entwickeln und umzusetzen.

Die Ergebnisse werden regelmäßig besprochen.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semester bergreifende Teilnahme voraus.

Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt. Benötigt werden: PC/Laptop/Tablet/ Smartphone (Lautsprecher, Mikrofon, Kamera), Internetverbindung (hohe Bandbreite, mind. 512 KBit/s), aktuelle Browserversion (Chrome, Edge, Firefox, Safari)

O253260 – mit Online-Terminen Ramersdorf

Gérard Pleyner · MVHS in Ramersdorf · Claudius-Keller-Str. 7 · do 18.30 bis 21.30 Uhr · 24.3., 7.4., 12.5., 23.6., 7.7. und 28.7.2022 · Exkursion: sa 10.00 bis 14.00 Uhr · 26.3.2022 · € 151.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze

50 Jahre Olympiagel nde – der Olympiapark neu interpretiert

Ein Fotoprojekt unter der Leitung von Gérard Pleyner

Welche Bilder weckt der Olympiapark in uns? Die vielfältigen Ansichten des facettenreichen Olympiagel ndes – allem voran die einzigartige Zeldachkonstruktion – gingen seit seiner Gründung vor 50 Jahren um die Welt und stehen wie kein zweites Architekturensemble im urbanen Umfeld als Wahrzeichen von München.

Immer wieder neue Blickwinkel, das Zusammenspiel von Architektur und Landschaftsgestaltung,

Transparenzen und Durchblicke, Öffnungen, die symbiotische Aneignung des Areal als öffentlichen Raum für Menschen waren zentrale Anliegen im Entstehungskonzept der Gründer. Aktuelle Nutzungen als Eventlocation vor dem Hintergrund von historischen Ereignissen setzen neue Akzente. Hier setzt dieser Kurs an und nimmt die Herausforderung auf, durch persönliche Sichtweisen das Gesamtkunstwerk Olympiapark fotografisch neu zu interpretieren.

Im Mittelpunkt unserer Arbeit stehen die Entwicklung von künstlerischen Konzepten, Gestaltung, Auswahl und Verdichtung der entstandenen Arbeiten. Monatliche Bildbesprechungen tragen dazu bei, die persönlichen Sichtweisen der Teilnehmenden in hochwertige, ausstellungsrelevante Beiträge zu verwandeln.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in Fotografie, eigenständiges Fotografieren.

Anmeldung nur im Fachgebiet

Einstein 28

N257080 – Einstein

Gérard Pleyner · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 17.1., 14.2., 21.3., 4.4. und 2.5.2022 · Exkursion: so 14.00 bis 17.00 Uhr · 23.1.2022 · Eur 129.– · 8 Plätze

Ausstellungsrealisation: Olympia 50

Ein Fotoprojekt unter der Leitung von Gérard Pleyner

Das Ausstellungsprojekt setzt sich mit den Themen Ausstellungsvorbereitung, Konzeption und Bildpr sentation auseinander. Für die Ausstellung werden die entstandenen Fotoarbeiten gemeinsam editiert und ausgewählt. 1.Termin: Ausstellungskonzeption, Bildauswahl, Vorbereitung für den Druck 2. Termin: H ngung der Arbeiten vor Ort.

Voraussetzung: Nur für Teilnehmende von Kurs N257080

O257082 – Wochenendworkshop Einstein 28

Gérard Pleyner · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · sa/mo 10.00 bis 16.00 Uhr · 14.5./30.5.2022 · € 97.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze

50 Jahre Olympiagel nde – Annäherung in Bildern

Ein Ausstellungs- und Fotoprojekt unter der Leitung von Gérard Pleyner

Der Olympiapark ist ein besonderer Ort. Das Spannungsfeld zwischen Architektur, Landschaftsgestaltung, Designkonzept, Eventlocation, historischen Ereignissen und aktueller Nutzung ist faszinierend. Mit der Ausstellung werden persönliche Sichtweisen auf eines der weltweit markantesten Architekturensembles sichtbar gemacht. Die gezeigten Arbeiten sind im Rahmen des begleitenden Fotoprojekts entstanden. Sie befragen das zentrale Anliegen des Gr ndungskonzepts und interpretieren den Ort im Jahr 2022. Der Olympiapark als Gesamtkunstwerk steht im Mittelpunkt.

Ausstellungsort ist der Olympiaturm. Ganz oben, in luftiger Höhe werden freie Betonflächen mit den Fotografien plakatiert.

In Kooperation mit der Olympiapark München GmbH.

Eröffnung: Mittwoch, 1. Juni 2022, 19.00 Uhr, Anmeldung erforderlich

Ausstellungsdauer: 2. Juni bis 30. September 2022

Ausstellungsort: Olympiaturm, Aussichtsplattform II

Öffnungszeiten Turm: Montag und Dienstag von 10.00 bis 21.30 Uhr und Mittwoch bis Sonntag: 10.00 bis 23.30 Uhr.

Bitte Information vor Ort beachten!

<https://www.olympiapark.de/de/touren-und-sightseeing/sightseeing/olympiaturm/>

O257085 – Ausstellung Olympiapark

Gérard Pleyner · Ausstellungsort: Olympiaturm, Aussichtsplattform 2 · 1.6. bis 30.9.2022 · Eintritt frei · zuzüglich 11.– € für Olympiaturm Auffahrt vor Ort zu zahlen