

Basiswissen Fotografie

Welche Kameraeinstellungen muss ich beim Fotografieren beachten? Sie erwerben die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung von digitalen Kameras. Themen sind: Blende, Verschlusszeit, Schärfentiefe, Brennweite, Menüfunktionen, Auflösung, Dateiformat, ISO-Einstellung, Belichtungsprogramm, Autofokus und eine Einführung in die Bildgestaltung (Lichtführung, Format, Bildaufbau, Kontrast). Bei der Exkursion wird das Erlernte umgesetzt. Die anschließende Bildbesprechung schult das fotografische Sehen sowie die Beurteilung der eigenen Fotografien.

Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

V251104 **Korr: verschoben => 27.02.2026** **MVHS im HP8**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · fr/mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 21.11. und 24.11.2025 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 22.11.2025 (mit Exkursion) · € 100.– · 8 Plätze · barrierefrei

Der neue Gasteig und die Isarphilharmonie – eine Spurensuche

Der neue "Gasteig HP8" hat seinen Charakter als Kreativquartier bewahrt: Künstler*innen, Handwerker*innen und Kulturschaffende gehen ihren Tätigkeiten nach. Versteckte Winkel und Treppenhäuser in der denkmalgeschützten Halle E, Aussichten, Ateliers, ungewöhnliche Perspektiven und Relikte aus der Vergangenheit warten darauf, fotografisch neu interpretiert zu werden. Die Isarphilharmonie mit ihrer modernen Architektur bietet ein spannendes Übungsfeld. Neben der dokumentarischen Arbeit werden Teilnehmende ermutigt, eigene Sichtweisen zu finden.

Voraussetzung: fotografische Grundlagen für ein eigenständiges Arbeiten

Bitte mitbringen: digitale oder analoge Kamera

V255020 **MVHS im HP8**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · Vorbesprechung: fr 18.00 bis 20.00 Uhr · 30.1.2026 · Exkursion: sa 10.00 bis 13.00 Uhr · 31.1.2026 · Nachbesprechung: di 18.00 bis 20.00 Uhr · 10.2.2026 · € 58.– · 8 Plätze · barrierefrei

Plattform für Fotografie – Bildgestaltung und Aussage

Sie beherrschen die Grundlagen der Fotografie und suchen nach neuen Herausforderungen? In diesem Kurs können Sie Ihr fotografisches Wissen vertiefen und sich an den klassischen Betätigungsfeldern der Fotografie ausprobieren. Es werden kleine Projekte erarbeitet, die eingehend besprochen werden. Angestrebt werden ein selbstverständlicher Umgang mit der Technik und das Gespür für Komposition und Bildaussage. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Kurses mit Fotografie zu beschäftigen, wird vorausgesetzt. Es kann digital oder analog fotografiert werden. Bitte mitbringen: Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

V255420 **Ramersdorf**

Gérard Pleyne · MVHS in Ramersdorf · Claudius-Keller-Str. 7 · 4 x do 18.00 bis 21.00 Uhr · 13.11., 20.11., 4.12. und 18.12.2025 · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs bekannt gegeben) · 6.12.2025 · € 125.– · 8 Plätze · barrierefrei

Plattform für Fotografie – das künstlerische Medium

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie und seinen Möglichkeiten steht im Mittelpunkt. Es wird individuell und in der Gruppe an ausgewählten Themen gearbeitet, um eine persönliche Bildsprache zu entwickeln. Praktische Arbeiten, Ausstellungsbesuche und Bildbesprechungen sind Bestandteil, sowie die Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie und zeitgenössischen Vorbildern. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Workshops mit dem Thema zu beschäftigen, wird vorausgesetzt.

Die Beteiligung an längerfristigen Themen und Gruppenprojekten setzt nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse derameratechnik, Grundlagen der Fotografie und der Bildbearbeitung
Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt.

V255425 – mit Online-Terminen **Ramersdorf**

Gérard Pleyne · MVHS in Ramersdorf · Claudius-Keller-Str. 7 · 6 x di 18.00 bis 21.00 Uhr · 7.10., 11.11., 9.12.2025, 13.1., 3.2. und 24.2.2026 · € 144.– Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze · barrierefrei

Fotodokumentation Freiham

Im Westen von München ist ein neuer Stadtteil entstanden. Das Wohn- und Gewerbegebiet wächst weiter und verändert sich fortlaufend. Im Spannungsfeld zwischen belebtem Wohnraum und zukünftigen Entwicklungsflächen werden vielfältige fotografische Herangehensweisen geboten: Architektur, Streetphotography, Stadtentwicklung oder Reportage. Neben der dokumentarischen Arbeit werden die Teilnehmenden ermutigt, Konzepte zu entwickeln oder künstlerische Positionen zu beziehen. Die Ergebnisse werden in monatlichen Treffen besprochen. Präsentationen sind geplant.

Voraussetzung: Grundlagen Fototechnik und Bildgestaltung, eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine langfristige Teilnahme.

Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt.

V255440 **Neuhausen**

Gérard Pleyne · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171b · 5 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 8.10., 19.11. und 17.12.2025, 14.1. und 4.2.2026 · Exkursion: sa 10.00 bis 13.00 Uhr · 11.10.2025 · Endbesprechung und Präsentation: · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 28.2.2026 · € 224.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze **Korr: 10 bis 13**

Das St.-Martin-Spital – Umbau und Veränderung

Fotodokumentation

Das imposante St.-Martin-Spital entstand zum Ende des 19. Jh. in Giesing und war lange Jahre als Armenversorgungsanstalt bekannt. In den letzten Jahren wurde das historische Gebäude einer umfangreichen Sanierung unterzogen. Das fotografische Langzeitprojekt war und ist eine einzigartige Möglichkeit, die Veränderungen des denkmalgeschützten Gebäudes zu dokumentieren. Die Teilnehmende werden ermutigt, eigene Konzepte oder künstlerische Positionen zu entwickeln und umzusetzen.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten voraus.

**V255445
Ramersdorf**

Gérard Pleyne · MVHS in Ramersdorf · Claudius-Keller-Str. 7 · 4 x do 18.30 bis 21.30 Uhr · 16.10., 27.11., 11.12.2025 und **8.1.2026** · Exkursion: sa 10.00 bis 14.00 Uhr · 18.10.2025 · Präsentation: do 18.30 bis 21.30 Uhr · 12.2.2026 · € 164.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 5 Plätze [Korr: 15.01.anstatt 08.01.](#)

Analoge Schwarz-Weiß-Fotografie – Einführungskurs

Was macht den Reiz der analogen S/W-Fotografie aus? Verschiedene Kameratypen, unterschiedliche Filmsorten und deren Eigenschaften sowie die Möglichkeiten der Verarbeitung werden vorgestellt. Sie erhalten eine Einführung in die Grundlagen. In der Praxis wird das Verständnis der Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Belichtung, Schärfentiefe) sowie Kontrastkontrolle und Lichtführung an unterschiedlichen Aufnahmesituationen vermittelt. Neben den Prinzipien der Bildgestaltung wird auch das Besondere der Umsetzung von Farbe in S/W thematisiert.

In Kooperation mit Foto Erhardt (ehem. Foto DINKEL).

Voraussetzung: Entwicklung der Filme und Kontaktbogenerstellung vor der Bildbesprechung am 5.5.2025 im Profilabor (Kosten ca. € 20.–)

Bitte mitbringen: analoge Kamera (Funktionen und Batterie prüfen), S/W-Kleinbildfilme (keine Farbfilme!)

**V255501
HP8** **MVHS im** [Korr: verschoben => 17.01.2026](#)

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · sa 9.00 bis 17.00 Uhr (mit Exkursion) · 15.11.2026 · Bildbesprechung: mo 18.00 bis 20.30 Uhr · 17.11.2026 · € 104.– Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

Schwarz-Weiß-Filme entwickeln und Kontaktbögen im analogen Fotolabor erstellen – Einführungskurs

Wie wird ein S/W-Film entwickelt? Was ist ein gutes Negativ? Welcher Film für welches Vorhaben? Die analoge Fotografie hat den Vorteil, mit einfachen Mitteln den kompletten Herstellungsprozess in die eigene Hand zu nehmen, angefangen bei der Filmentwicklung. Unter sachkundiger Anleitung werden S/W-Filme entwickelt und beurteilt. Im Anschluss wird ein Kontaktbogen erstellt, zur Vorschau, Auswahl und möglichen Weiterverarbeitung der Bilder.

In Kooperation mit Foto Erhardt (ehem. Foto DINKEL).

Bitte mitbringen: einen belichteten, noch nicht entwickelten S/W-Kleinbildfilm (kein Farbfilm!) aus folgender Liste: Ilford FP 4, Ilford HP 5, Kodak T-Max 100 oder 400, Agfaphoto APX 100 oder 400, 2 alte Handtücher

**V255502
HP8** **MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · di/mi 18.00 bis 21.00 Uhr · 2./3.12.2025 · € 66.– Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

Arbeiten mit dem Vergrößerer und eigene Prints erstellen im analogen Fotolabor – Einführungskurs

Es ist ein magischer Moment, wenn unter dem Rotlicht der Dunkelkammer das belichtete Bild im Entwicklerbad erscheint. Welche Schritte sind notwendig? Eine Einführung in den analogen Positivprozess wird geboten. Unter Anleitung werden vorhandene S/W-Negative vergrößert. Informationen zu Entwickler, Papier, Vergrößerungstechnik sowie zu technischen und gestalterischen Möglichkeiten werden vermittelt, damit Sie als Ergebnis wunderbare handgefertigte Unikate erhalten.

In Kooperation mit Foto Erhardt (ehem. Foto DINKEL).

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildnegative (keine Farbfilme!), 2 alte Handtücher

**V255504 – Wochenendworkshop
HP8****MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · sa/so 10.00 bis 15.30 Uhr · 10./11.1.2026 · € 110.– Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

Schwarz-Weiß-Vergrößern im analogen Fotolabor – Dunkelkammerworkshop

Durch praktisches Arbeiten werden die Grundkenntnisse der S/W-Vergrößerungstechnik vermittelt. Ziel ist es, durch die Wahl der geeigneten Papiergradation (Kontraststeuerung), der richtigen Belichtung und mit sauberem, korrektem Arbeiten eine hervorragende Vergrößerung herzustellen. Weitere Schwerpunkte: Negativbeurteilung, Einsatz von Gradationswandelpapieren, Belichtungsreihen, Arbeitsvergrößerung, Nachbelichten, Abwedeln, Retuschieren.

In Kooperation mit Foto Erhardt (ehem. Foto DINKEL).

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildnegative (keine Farbfilme!), 2 alte Handtücher

**V255506 – Wochenendworkshop
HP8****MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · sa/so 10.00 bis 16.00 Uhr · 7./8.2.2026 · € 120.– Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

Arbeiten in der Dunkelkammer – Einführung**Offenes Programm im HP8**

Gehen Sie mit uns auf Entdeckungsreise im analogen Fotolabor. Welche Filme gibt es, wie werden sie genutzt und entwickelt? Wozu dient ein Kontaktabzug? Wie sieht es aus mit Papier und Chemie? Wie können kreative Techniken eingesetzt werden? Diese und weitere Fragen werden in Tutorials oft nicht beantwortet. Sie erhalten eine theoretische und praktische Einführung, um die Abläufe zu verstehen. Probenegative werden bereitgestellt.

In Kooperation mit Foto Erhardt (ehem. Foto DINKEL).

**V255516 – Offenes Programm
HP8****MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · mo 18.00 bis 21.00 Uhr · 20.10.2025 · Gebührenfrei Keine Anmeldung möglich. Es besteht allerdings auch keine Platzgarantie. · 8 Plätze

**V255518 – Offenes Programm
HP8****MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · mo 18.00 bis 21.00 Uhr · 23.2.2026 · Gebührenfrei Keine Anmeldung möglich. Es besteht allerdings auch keine Platzgarantie. · 8 Plätze

Freies Arbeiten in der Dunkelkammer – offenes S/W-Labor mit Beratung und Hilfestellung

Sie möchten Ihre S/W-Negative vergrößern und wunderbare Prints erstellen? Die Dunkelkammer der Münchner Volkshochschule im Gasteig HP8 bietet Ihnen diese Möglichkeit. Es stehen acht Vergrößerungsgeräte zur Verfügung. In freier Laborarbeit können Sie selbstständig tätig werden – Ihr Archiv aufarbeiten, eine entstehende Arbeit vergrößern, eine Ausstellung oder Mappe vorbereiten oder das Familienalbum auf den neuesten Stand bringen. Die Kursleitung steht Ihnen für Fragen und Tipps zur Seite. Für wenig Geübte werden die Grundlagen vermittelt. Wir bieten Multigradepapier in den Formaten 18x24 cm/24x30 cm mit glänzender Oberfläche an. Eigenes Papier kann mitgebracht werden. Chemie ist vorhanden. Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet. Barytverarbeitung und andere Extras sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.

In Kooperation mit Foto Erhardt (ehem. Foto DINKEL).

Voraussetzung: Grundkenntnisse in Laborarbeit

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Negative (keine Farbfilm!), 2 alte Handtücher

**V255520
HP8**

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b ·
mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 22.9.2025 · € 33.– · Vor Ort zu zahlen:
Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

**V255535
HP8**

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b ·
mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 15.12.2025 · € 33.– Materialgeld wird im
Kurs abgerechnet · 6 Plätze

**V255550
HP8**

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b ·
mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 2.3.2026 · € 33.– Materialgeld wird im
Kurs abgerechnet · 6 Plätze

[Zusatzkurs Freies Arbeiten ganztags am 28.03](#)