

Gérard Pleyne

Fotograf

Wörthstrasse 35
D-81667 München
Tel. +49 (0) 89 448 25 74
Fax. +49 (0) 89 448 25 18
gerard.pleyne@mnet-online.de

Fotoseminar in der Ardèche, September 2008

Die Farben der Ardèche: Reisefotografie zwischen Rhôneal und Zentralmassiv

Der Spätsommer verleiht der Ardèche prachtvolle Farben. Kastanienbäume leuchten golden und braun, Weinberge erstrahlen in warmen Herbstfarben. In den Garrigues, den Olivenhainen, den bizarren Felsformationen macht sich bereits der mediterrane Einfluss bemerkbar.

Doch nicht nur das Licht zeichnet die Ardèche aus. Die vielfältigen Landschaften, die unterschiedlichsten Zeugnisse aus der langen Geschichte der Region sind auf kleinstem Raum vereint. Zwischen Rhôneal und Zentralmassiv gelegen, bietet das Gebiet um Dunière-sur-Eyrieux ein ideales Betätigungsfeld für Fotografen.

In der Seidenspinnerei

Le Moulinage, eine ehemalige Seidenspinnerei wurde zu einer originellen Seminarstätte umstrukturiert und wird uns als Basislager für alle Unternehmungen in der Region dienen. Am Rande eines kleinen typischen Ardèche-Dorfes liegt das 2ha große Anwesen. Die Gebäude, der Park, der kleine Strand am Fluss, das „Boulodrome“... eignen sich bestens für unser Vorhaben. Die Mahlzeiten an der gemeinsamen Tafel bieten Gelegenheit sich auszutauschen.

Inhalt des Workshops

Reisefotografie beinhaltet fast alle fotografische Sachgebiete: Landschaft, Reportage, Natur, Stadtszenen, Menschen, Porträt, Architektur... Deshalb ist es auch eine der anspruchsvollsten fotografischen Formen überhaupt und verlangt entsprechendes Können. Dieses Fotoseminar richtet sich an Personen, die bereits über Grundkenntnisse in der Fotografie verfügen und diese unter Anleitung von professionellen Fotografen vertiefen möchten. Erfolgreiche Reisefotografie fängt schon bei der Vorbereitung und der Recherche an: deshalb beginnt unser Seminar bereits in München während der Vorbesprechung.

Die Exkursionen vor Ort finden im Prinzip halbtags statt, wobei diese Zeiteinteilung flexibel ist. Es kann z.B. vorkommen, dass der Arbeitstag vor Sonnenaufgang beginnt und erst nach Sonnenuntergang endet. Zwischendurch bleibt genügend Zeit um entweder die kulturelle und freizeitliche Vielfalt der Region zu entdecken, oder aber auf eigene Faust zu fotografieren.

Es kann sowohl digital als analog gearbeitet werden; allerdings können nur digitale Ergebnisse vor Ort für Besprechungen und Auswertungen berücksichtigt werden. *

Unsere Ausflüge werden uns zu den schönsten und für uns interessantesten Schauplätzen bringen: die Montagne Ardèchoise, der Mont Gerbier de Jonc und die Quelle der Loire; die Canyons von Chassezac und das malerische Les Vans sowie die Städte Montelimar oder Valence an der Rhône und das Vercors, um nur einige der zahlreichen Möglichkeiten vorweg zu nehmen. Doch Reisefotografie besteht nicht nur aus Landschaften; auch die Menschen, ihre Kultur, ihre Behausungen, die Tätigkeiten, die Produkte die sie herstellen stehen auf dem Tagesplan.

Jeden Tag werden die Ergebnisse editiert. Sie werden per Beamer präsentiert und ausgewertet. Die daraus gewonnenen Erfahrungen fließen in die Arbeit des folgenden Tages ein. Täglich wird ein Foto von jedem Teilnehmer selektiert und gedruckt, als Foto des Tages ausgestellt. Am letzten Abend werden die ausgewählten Werke in einer kleinen Ausstellung intern präsentiert.

Des Weiteren wird ein Einblick in professionelle Arbeitsweise gezeigt. Bildbearbeitung, Datenvorbereitung für unterschiedliche Zwecke sowie die Vorstellung verschiedener „Werkzeuge“ des digitalen Workflows (Photoshop, Aperture, Lightroom, Nikon Capture NX, Canon Capture...)

Gearbeitet wird mit eigenem Aufnahmematerial und soweit vorhanden und erwünscht mit eigenem Laptop. Zurzeit sind Verhandlungen im Gange mit 2 führenden Kamera-Herstellern um Kameras und Objektive leihweise zu bekommen.

>> Nicht Bestandteil des Kurses, aber durchaus möglich: nach Rücksprache während den Vorbereitungstreffen können gezielt weitere Aspekte der Fotografie ausprobiert werden, z.B. Makro-, Loch-, Nacht-, Porträt- oder Aktfotografie (ev. mit Aufpreis für Fotomodel).

Vorab gibt es 2 Vorbesprechungen (1x Infoabend, 1x Vorbereitung) und nach der Rückkehr eine Nachbereitung in München. Die Teilnehmer und ihre Werke werden anschließend im Internet auf einer eigenen "Fotoworkshop-Ardèche" Seite präsentiert (6-Monatiger Web-Auftritt).

Zur Verfügung stehen während des Seminars:

- Minilite (tragbarer) Studio Blitz (3 Köpfe à 250 W)
- Einige Stative
- Nikon Coolscan KB-Scanner *
- Drucker
- Einschlägige Foto-Literatur
- Leihkameras- und Objektive zum ausprobieren (z.Z. noch in Verhandlung)

Praktisches

Geboten wird ein Paket mit Unterricht, Unterkunft, Vollpension, Reisekosten für die Tagestouren, Transfer vom Bahnhof Montelimar oder Valence (vorab klären) für 595 Euro. Nicht im Preis begriffen sind die Anreise aus Deutschland und persönliche Extras. Ev. anfallendes Verbrauchsmaterial wird im Kurs separat abgerechnet. Zur Unterkunft: die Einzelzimmer sind mit Waschbecken ausgestattet, Duschen und WCs befinden sich auf der Etage (Einzelduschkabinen).

Anreise:

Dunière-sur-Eyrieux liegt etwa auf halbem Wege zwischen Valence und Aubenas im Département Ardèche. Die nächstliegende Stadt ist Privas. Mit dem eigenem PKW geht die Fahrt über Genf und Lyon weiter im Rhône-tal nach Süden. Lufthansa und Air France fliegen von München und anderen deutschen Städten aus mehrmals täglich nach Lyon. Es kann auch eine Gruppenreise organisiert werden: alles weitere während der Info- und Vorbereitungstreffen.

Datum: Herbst 2008:
21.09.2008 bis 27.09.2008
Max. Teilnehmerzahl: 12
Min. Teilnehmerzahl: 10
Anmeldung bis: 30.06.2008
Infoabend: 11.03.2008 um 20.15 Uhr im
TheaterSpielhaus
Rottmannstr. 7 Rückgebäude
80333 München
Vorbeitungsabend: 03.09.2008
Nachbereitungsabend: Wird mit der Gruppe festgelegt

Grundkenntnisse in der Aufnahmetechnik sind erforderlich. Eigene Fotoausrüstung mitbringen: Details während der Info- und Vorbesprechungen in München.

Das Team

Leitung:

Gérard Pleynet, Fotograf

Lebt und arbeitet seit 1986 in München

Reise- und Unternehmensfotografie, Reportage, Porträt.

Arbeit für französische, englische und deutsche Reise- und Sprachverlage sowie für Unternehmen

Lehrtätigkeit an der VHS München, der IFFMA und private Fotoseminare.

Assistent:

Diese Stelle ist z.Z. noch nicht belegt

Kontakt

Wenn Sie weitere Informationen benötigen, bitte direkt anfragen oder kommen Sie zum Infotreffen am 11.03.2008 nach München. Bitte melden Sie sich per Email oder telefonisch für den Infoabend an! Dann wird Ihnen der Treffpunkt und die genaue Uhrzeit mitgeteilt.

Gérard Pleynet

Wörthstrasse 35

81667 München

Email: gerard.pleynet@mnet-online.de

Tel. 089-448 25 74/Fax 089-448 25 18

* Ein Scanner steht zur Verfügung zum digitalisieren von analogen Vorlagen (Negativ- oder Diafilm). Filmentwicklung wird im Kurs nicht angeboten kann aber in Eigeninitiative vor Ort vorgenommen werden. Bitte vorab Rücksprache.

Teilnahmebedingungen

Mit dem unten stehenden Formular können Sie sich anmelden. Als Anzahlung fallen 100 € pro Person an. Bitte überweisen Sie diesen Betrag bei der Anmeldung auf folgendes Konto:

Gérard Pleynet
56 210 941
Stadtsparkasse München
BLZ 701 500 00

Der restliche Betrag sollte dann spätestens 6 Wochen vor Kursbeginn überwiesen werden.

Nach erfolgter Anmeldung/Anzahlung, ist Ihr Platz reserviert: Sie bekommen umgehend eine entsprechende Bestätigung.

Ein Rücktritt ist bis 4 Wochen vor Kursbeginn möglich (leider nur mit Verlust von 50% der Anzahlung). Bei einem Rücktritt weniger als vier Wochen vor Kursbeginn ist die halbe Kursgebühr fällig. Ab 2 Wochen vor Kursbeginn ist die volle Kursgebühr fällig.

Natürlich kann eine Ersatzperson - die die o.g. Voraussetzungen erfüllt - für den verhinderten Kursteilnehmer einspringen. Hier noch ein Hinweis: die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung, sowohl bei der An- und Abreise als auch während des Aufenthaltes in der Ardèche.

Bei nicht Erreichen der Mindestteilnehmerzahl (10) behalte ich mir vor, das Seminar abzusagen. In diesem Fall werden bereits entrichtete Beträge zurückerstattet.



Anmeldung

Hiermit melde ich mich an zum Fotoseminar "*Die Farben der Ardèche: Reisefotografie zwischen Rhôneal und Zentralmassiv*" vom 21.09.2008 bis 27.09.2008

Name, Vorname

Adresse

Telefon

Fax

E-mail

Hiermit akzeptiere ich die oben aufgeführten Anmeldebedingungen.

Datum, Unterschrift